進修生活

Lifelong Learning Magazine

全方位進修雜誌

215

AUG~SEP 2021

- 城市化帶來希望？
- 直擊鹽滷豆腐親子工作坊



基層青年晉身企業家 MOMAX創辦人 憑手機配件發圍

EDU 進修生活 PLUS.hk

SING TAO 新聞集團

手機足本版 一嘟即睇

高清揭頁版 強勢登陸iPad

請即登入 App store 搜尋 "進修生活" 免費下載！

Diploma Programme

HKMA
Advancing Management Excellence



Executive Diploma in Doing Business in the Greater Bay Area
大灣區營商專業行政文憑課程

課程目標
- 提升學員對大灣區營商環境的實用知識
- 增加個人競爭力人有效促成國內商務合作，開拓國內人際網路。

適合修讀人士
- 正從事大灣區業務的企業東主、管理、行政、財務或會計人員
- 有意於國內開展大灣區客戶及人際網路人士
- 對國內營商有興趣的人士

課程內容
- 投資大灣區實況
- 中國的會計制度和稅制
- 中國的營商特色

講師
張健儒教授

張健儒畢業於北京清華大學經濟管理學院，博士；英國倫敦商學院，碩士，具40多年全球生產管理及零售管理經驗。張博士曾於世界著名集團任職亞太區行政總裁、董事總經理及董事等職位，亦曾負責跨國零售集團亞太區13個不同國家的業務，對開拓海外市場，創新管理，新產品開發頗具心得。 張博士曾於 北京清華大學經濟管理學院國際MBA課程，教授《中國營商》、《創業學》課程。現時張博士是Centrepoint International Limited 的創辦人及董事總經理，數家公益社團的顧問或董事。 在大灣區建設方面,江門五邑大學曾邀請張博士為客座教授,而江門蓬江海外青年聯合會第一屆理事會則委任張博士為高級顧問。

開學日期 : 2021年10月5日
截止日期 : 2021年9月28日
查詢 : 2774 8554 Ms Candy Ho

www.hkma.org.hk/pd/eddb

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead.
個別僱主可酌情決定是否承認這些課程可令學員獲取的任何資格。

NJB2108205

Lingnan 嶺南大學 University 香港 Hong Kong

iPS INSTITUTE OF POLICY STUDIES

Department of Political Science

社會科學(榮譽)學士
公共及智慧管理
(兩年兼讀制學士學位課程)

最快可於18個月內畢業

專為在職人士、副學士及高級文憑畢業生而設



關於課程

由嶺大政策研究院和政治學系聯合開辦的社會科學（榮譽）學士公共及智慧管理兼讀制學士學位銜接課程，針對公共管理及公營機構持續增長的人才需求而設，並配合大灣區智慧城市群的急速發展，助學生抓緊機遇。

課程特色

- **跨學科教學方法：**課程涵蓋及探討不同領域的科目及議題，包括公共管理、政策制定及數據分析；
- **體驗式學習：**課程為學生提供獨一無二的體驗式學習經驗，讓他們領會及學習現實世界中有關管理和治理的議題；
- **靈活上課模式：**課程糅合面授、網上及混合課堂;
- **眾多實地考察機會：**專訪公營機構、地區非政府組織及推動智慧城市和治理的私營企業。

上課地點

香港九龍達之路78號生產力大樓

課程及申請詳情，請瀏覽：

https://www.ln.edu.hk/ips/pmsg

查詢

電話：(852) 2616 7256
電郵：pmsg@LN.edu.hk

3D電腦動畫設計
及虛擬現實(VR)/擴增實境(AR)應用專業文憑

現正招生
日/夜間兼讀課程

HKMA

課程爲「再工業化及科技培訓計劃」課程，學員可獲資助 2/3 學費　高達$24,000+資助

香港管理專業協會(HKMA)於9月份推出日/夜間兼讀制［三維電腦動畫設計及虛擬實境(VR)/ 擴增實境(AR)應用專業文憑］2nd Intake，本課程爲「再工業化及科技培訓計畫」課程，學員可獲資助2/3的費用，高達$24,000資助，不容錯過學習好機會。

如果是在職人士，學懂3D技術，能擴闊你事業範疇，帶領你獲得更多工作機會，及提升你的創作空間及能力。如是應界畢業生，則可爲未來創意學科打好基礎，預備個人作品，爲未來升學及出路裝備好自己，提升個人競爭能力。

三維立體圖像及電腦動畫廣泛地應用於各種領域，例如3D動畫電影、電影特效、電視廣告、遊戲製作、虛擬實境和擴增實境內容設計項目、插畫廣告、網頁設計、室內設計、建築專案、展覽/活動攤位設計、戶內外節日裝飾設計、產品設計、教育專案、視頻製作、促銷專案、3D打印、印刷媒體等。隨著香港的創意產業和數碼娛樂的發展，多種行業也需要應用三維立體圖像及電腦動畫的協助，加上近年虛擬實境Virtual Reality (VR) 及擴增實境Augmented Reality (AR) 漸漸在市場上興起和普及，因此，HKMA 配合市場需求而開辦此課程， 培育 3D動畫及 VR/AR 內容製作人才，並推動本地 3D動畫及 VR/AR 發展，讓學員在未來職場上發揮潛能。



[免費]3D動畫課程及製作技術示範講座

2021年
8月 20日 (星期五) 7 - 10 pm

講座內容:
* 再工業化及科技培訓計劃(RTTP)簡介
* 3D 動畫設計課程介紹
* 3D 動畫新手入門指南及3D行業應用分享
* Maya 3D 動畫製作技術示範

地點： 九龍尖沙咀麼地道75號
南洋中心第二座3樓

課程實用 • 職場通行 • 業界支持



[免費]MAYA 3D 動畫工作坊

座位有限，報名從速
一人一機學習

2021年
8月 25日 (星期三) 7 - 10 pm

工作坊內容:
* MAYA 基本操作
* 基本建模概念
* 3D動畫基本概念
* 材質，燈光及渲染
* 3D電腦動畫課程簡介

地點： 香港灣仔告士打道66號筆克大廈地下2號鋪

創意數碼媒體設計專業文憑

免費ZOOM線上創意數碼媒體課程介紹

2021年
8月 27日 (星期五) 7 - 9:30 pm

講座內容:
* 再工業化及科技培訓計劃(RTTP)簡介
* 創意數碼媒體設計專業文憑課程介紹
* 擴增實境(AR)應用
* 技術示範: Photo Retouch技術，網頁動畫廣告製作，3D建模概念



講座/工作坊登記

3D動畫課程

數碼媒體課程

創業 • 守業 • 結業

老一輩常說「創業難，守業更難」，其實結業可能是最難。你可能會O嘴驚訝反對質疑：「執笠之嘛，有幾難？」

如果說創業是一種嘗試，守業是一種忍耐，結業卻是一種承認失敗的行為——自吹自擂的人不少，自卑自憐的人亦多，但有這些特質的人都不一定有勇氣承認自己失敗，因為前者總能夠為自己找到藉口理由，後者則寧願「收埋自己」，也不敢說一句「我輸了」。

過去兩年，大家應該看過不少店鋪結業，有些會大字標題張貼告示，以示其光榮結業；有些會無聲無息地，在一夜之間消失；有些則假惺惺地貼住「內部裝修」，然後鋪位被裝修良久，赫然開了新店。有誰知道要作出「結束營業」這決定有多沉重？寫「本店將於X月X日結束營業」時，彷彿是認輸了，豈有豪情似開業時？

比賽嘛，不是贏就是輸，當然，「話心情冇影響就假嘅」。

結業，也可指畢業。上了寶貴的一課後要畢業了，但，有天可能又會再揭開新一頁。最近，街上花香處處，新張誌慶的花籃又重現……

出版：求職廣場出版有限公司
出版日期：2021 年 8 月 20 日

廣告部
電話：(852) 3181 3187
傳真：(852) 3181 3300
電郵：advertising@eduplus.hk

編輯部
電話：(852) 3181 3672
傳真：(852) 3181 3300
電郵：editorial@jobmarket.com.hk

客戶服務部
電話：(852) 3181 3322
傳真：(852) 3181 3300
電郵：enquiry@eduplus.hk

版權所有，翻印必究
本書部分圖片為星島圖片庫資料圖片。

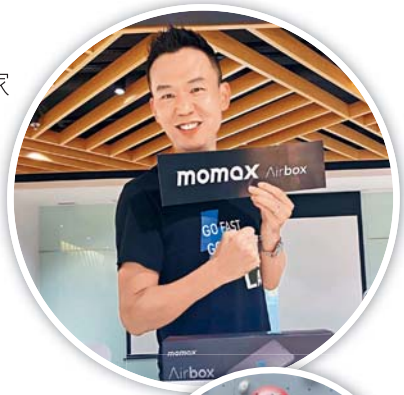
進修生活

www.eduplus.hk Lifelong Learning Magazine

Vol.215
AUG~SEP 2021

Contents

6-8 封面故事
基層青年晉身企業家
MOMAX創辦人
憑手機配件發圍



People

12-14 增值百味
「Rice Robotics」
創辦人李國康
打造Wall-E世界

16-17 學術達人
政府低估疫苗猶豫
陳基湘籲軟手段谷針



P.20 玩過界

Learning Life

20-22 玩過界
探洞者險中尋樂

24-25 親子學堂
直擊
鹽滷豆腐親子工作坊

26-27 學遊天下
水都威尼斯 豪宿藝遊

28-29 藝文有術
讓編舞家擴闊多元領域
勞力士創藝推薦資助計畫

Column

30 職場升呢
設計思維的迷思 (下)

32 智富增值
城市化帶來希望？

34 個性全面睇
記憶中思念

38 書評

《進修生活》每期於指定地點之便利店免費換領，換領券刊於《JobMarket 求職廣場》、《頭條日報》、《星島日報》內及 EDUplus.hk 網頁，讀者可剪下或下載換領券到指定 7-11 免費換領。

PAGE 6> 文：陳文禮 圖：受訪者提供

現代生活人人手機不離身，而手機旁總有一兩件配件，香港年輕企業家鄭冬生〈John〉留意到手機配件的潛力，於是大膽嘗試，2004 年創立自家品牌 MOMAX，自主設計研發並生產手機配件及電子產品。他花了十多年時間將市場由香港拓展至澳門、中國內地及台灣，現時更積極開拓國際市場，團隊亦由起初僅數名員工，擴充至現時二百多人。現時，MOMAX 的產品處處可見，其創新產品完善了手機用戶的體驗，成為唯一獲三大手機品牌認證的港企，John 更於 2020 年榮獲青年企業家大獎。成功有何秘訣？他說：就是不怕失敗。

基層青年晉身企業家

MOMAX創辦人 憑手機配件發圍



鄭冬生
MOMAX 創辦人及行政總裁

John 的創業路順暢而艱辛。他生於基層家庭，與現今的年輕人同樣曾為「搵食」絞盡腦汁，苦思自己的出路，手機的出現使他萌生希望。1999 年，他正式加入手機業，起初只是負責手機配件的貿易及小型批發，在台灣及內地找合適的產品給零售商。John 稱：「當時香港開始流行手機，但周邊配件很少。」他看準這個機會，2004 年創立 MOMAX 品牌，專注研發及設計手機周邊產品。他自言愛嘗試新事物，起初只是出於好奇心入行，之後愈做愈投入。

創業有賴團隊合作

家人的支持與幫助對 John 尤其重要。他的家人得悉他創業後，不但精神上給予支持，讓他無後顧之憂，更以行動支持，幫忙執貨送貨，對人手短缺的初創公司來說，如雪中送炭。「這是首階段，有家人的支持才令我可以創業。」然而家人也非萬能，如事業計畫或合作交流，家人就未必能夠應付。



● MOMAX團隊。

第二階段是如何組建團隊。John 表示，公司創業之初資金有限，不能夠隨意聘請員工，同時薪金對比大公司沒有吸引力，因此很難找到合適人才。他着重合適人才多於員工是否聰明，在招聘時會選擇認同自己、願意一齊捱的人，「唔係搵叻嘅人，係搵啱嘅人。」對 John 來說，組建團隊是件困難的事，建立後也不是順風順水。

John 強調團隊穩定性，他認為「發展」才可挽留人才。公司業務必須持續發展，讓員工看得見前景，當員工見證公司擴充成長，由三人增加至十人，由小型辦公室遷至更大的寫字樓，他們也可從中獲得成就感及信心。「我未必能給最多的金錢回報，但會讓大家看到公司發展的成果，感受到成就感，直到今時今日這也是我們的企業文化。」

John 更會與員工共同進退，以近期參與的深圳電商活動為例，當日他一直陪同員工工作至凌晨，員工回家他才回家。他更謙稱：「我未必是個好老闆，但會用心對待人。」其凡事盡心盡力的性格使員工信服。

獲三大手機品牌認證

John 的團隊研發及設計產品的過程艱巨，須大膽創新，同時完善手機功能。他坦言失敗的例子很多，他們研發的產品只有約百分之五能成功推出市場，當中原因包括未能通過安全測試、未達標準等。多年來，讓他最深刻的產品是「無綫充電袋」，「我們很投入研究，並花了很多時間及資源，由外型設計至方案及研發，之後設計原型，均全情投入。」可惜，產品最終因技術問題未能成功推出市場。但他自言，十分享受當中過程，最終雖然失敗，卻能夠從中學習，令團隊更加掌握技術並累積經驗。

創業路上，縱然面對無數次挫折，John 並沒有氣餒，他自言是樂觀的人，會做運動減壓，不把失敗放在心上。「你可能一直失敗，但要從中學習，減少失敗的機會，當有足夠試錯，做大 Project 時失敗的機會便會減少。」雨後總會天晴。



● MOMAX團隊經過多年努力，終獲大型手機品牌蘋果、三星及華為認證，為香港唯一獲得世界三大手機品牌認證的公司。

2014 年，MOMAX 的 iPower 無綫充電流動電源（iPower）榮獲德國「紅點設計大獎」（Red Dot Design Award）。John 形容 iPower 是 MOMAX 的代表作，其產品理念是很 tough（堅韌）的外置電池，如同香港人的精神，他想藉產品為香港人「充電」。該產品外型設計堅硬，通過三防（防塵、防水、防撞）測試。「整件事很 enjoy（享受），真正把自己的想法變成產品，而產品又得到大家的認同及榮譽。」

團隊經過多年努力，終獲大型手機品牌蘋果、三星及華為認證，為香港唯一獲得世界三大手機品牌認證的公司，這如同肯定 MOMAX 在行業中的競爭力。然而，與大公司合作並非易事，「他們要知道你有沒有產品實現力，產品又有沒有個人之處，品質是否可靠，有沒有持續經營的心態等。」由於手機公司會分享技術及資訊予合作夥伴，因此要求嚴格，研發的產品不但要高品質，更要創新及令用戶喜愛，達致提升他們手機的吸引力。John 坦言，這是大企劃，需要投入很多資源，產品並須通過他們多個測試才能推出市場，但不能保證賺錢。近年 MOMAX 為蘋果推出革命性產品——AirBox，該產品能同時無綫充電智能手機、耳機、智能手表及智能筆，並榮獲「香港智營設計大賞」。

● John形容iPower是MOMAX的代表作，其產品理念是很tough（堅韌）的外置電池，如同香港人的精神，他想藉產品為香港人「充電」。



● 近年MOMAX為蘋果推出革命性產——AirBox，該產品能同時無綫充電智能手機、耳機、智能手表及智能筆，並榮獲「香港智營設計大賞」。



● MOMAX團隊正積極開拓國際市場，透過綫上綫下平台，把MOMAX推廣至全世界。

大膽嘗試 終能實現理想

現時 MOMAX 已獲多項設計獎項及專利，發展愈漸成熟，目標是成為世界級消費電子產品品牌。他們不但研發手機配件，更推出智能家居產品，致力「將科技融入生活」。另外他們正積極開拓國際市場，透過綫上綫下平台，把 MOMAX 推廣至全世界。今日的成功，John 以「出於好奇心，選擇合適自己的事業，足夠的堅持，及大膽嘗試，希望最終實現理想」，總結自己十多年的創業路。

近年許多年輕人有意創業，John 笑言：「不要創業，創業很辛苦。」然而，他寄語年輕人，「要有自己的想法，要行動並嘗試，不要只談不做。當你有意創業時，問自己是不是真的很想做，這團火是否足夠。」年輕人亦不可以害怕失敗，因為失敗的經驗亦很寶貴，創業路並不可能一帆風順。「不要追求一定要成功，創業很多人都不成功。」他表示很多前輩及成功人士也曾經歷九死一生，最終才得以成功，自己也只是幸運渡過難關，因此要有失敗的心理準備。

Lingnan Life

嶺南大學持續進修學院
LINGNAN INSTITUTE OF FURTHER EDUCATION

現正接受
網上報名



9至10月
短期課程、證書、專業文憑

短期課程	開課月份	詳情
日本語入門課程 **（與香港日本文化協會合辦）** 香港日本文化協會 The Japan Society of Hong Kong	9月開課	

證書課程	開課月份	詳情
綜合調解員培訓證書 **（與香港和解中心合辦）** 香港和解中心 Hong Kong Mediation Centre 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。 本課程在資歷架構下獲得認可（資歷架構第三級）。 本課程已獲香港律師會認可48 CPD學分。	9月開課	

專業文憑	開課月份	詳情
特殊幼兒照顧及融合教育專業文憑 **（一年兼讀制）** 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。 本課程在資歷架構下獲得認可（資歷架構第四級）。	9月開課	
物業及設施管理專業文憑 **（一年兼讀制）** 本課程在資歷架構下獲得認可（資歷架構第四級）。	10月開課	

查詢： 2616 8274　LLPD@LN.edu.hk　https://life.ln.edu.hk/llp　Lingnan LIFE　LingnanLIFE



HKMA
Advancing Management Excellence

Want to be a Professional Secretary?

Advanced Diploma in Secretarial & Administrative Studies

秘書及行政高級文憑課程

課程特點

- 10個月完成
- 銜接學士及MBA
- 最高可獲2科豁免

最高可獲資助 $20,000

課程內容

- Business Communication
- Office Administration
- Introduction to Marketing
- Management Skills
- Human Resource Management
- Company Secretarial Practice
- Management Report

開學日期： 11 October 2021
截止日期： 4 October 2021
查詢　　： 2774 8552 Ms Diana Li

www.hkma.org.hk/pd/adsa

Admission is on a competitive and individual basis entirely at the discretion of the respective universities.
Admission criteria and procedures are set by them and are subject to change without prior notice.
The course has been included in the list of reimbursable courses for Continuing Education Fund purposes.
課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內
The Office of the Continuing Education Fund dose not have record of registration of this course under the Qualifications Framework.
持續進修基金辦事處未有此課程之資歷架構登記紀錄。

NJB2108202

PMI-ACP®證照
帶你走進快速應變時代



PMI-ACP® 是什麼?

- PMI Agile Certified Practitioner (ACP)®
  主要適用變動性大的環境，在香港尤其受用。
- 主要針對以客戶主導的團隊協同合作，可以更快更靈活配合潛質客戶的不同需要，令你可以輕鬆應付各類型的工作。
- 在面臨快速應變時代，唯有反應靈敏者才能生存，因此速度就決定了成敗與盈虧，敏捷式管理就是在這樣的環境下出現



什麼行業需要考取PMI-ACP®？

ACP® 手法及特性適用於快速變化的環境、產業、客戶及需求，特別是以人為本、活動或價值導向的產業，因此對香港變動性高的中小企業及服務業會非常適用。

我已有PMP® ，為何也要有PMI-ACP® ？

- 現今資訊日新月異，市場變化莫測，在香港的市場環境上，大部分仍以協作模式的企劃為主。
- ACP®以客戶為導向，能靈活因應客戶需要的特性，如果能配合PMP®的特點來相輔相成，相信可以有更大的發展潛力，協助應付不同的中小企業。

免費模擬課堂詳情 **立即致電留座**

日期 ： 2021年9月8日 (星期三)
時間 ： 19:30－21:30
地點 ： Webinar

AUTHORIZED TRAINING PARTNER OF PMI®

Rice Robotics

創辦人李國康 打造Wall-E世界

一部白色四方形的機械人走到酒店房門前，住客一看，這個機械人有雙大眼睛，將食物和餐飲送到面前，它的名字叫「Rice」。數碼港內，與「Rice」造型相似的機械人，豎起了兩隻「耳朵」噴出消毒液，那是「Jasmine」。商廈辦公室地下樓層，配上西裝外殼的高身機械人，正四處巡視檢測各人的體溫，它叫「Portal」。三種機械各司其職，樣子討喜，都有一雙大眼睛，它們都是科技初創企業「Rice Robotics」創辦人李國康的傑作，也是李國康滿腦子科幻宏圖裏的重要角色。他形容自己就像劇作家，在編寫港版的「Wall-E」世界，創造不同種類的機械人，各有不同性格，擔當不同工作。



●早前尖沙咀商場K11 Musea有餐廳爆疫，商場引入機械人消毒，並以機械人跳華爾滋這個主題拍成有趣短片，成為城中熱話。



「Rice Robotics」創辦人李國康有一個夢想，就是打造一個像Wall-E的機械人世界。



機械人並不罕見，但李國康帶領的年輕團隊，追求的不是單純高性能機械人，而是讓人感覺可愛好玩，絕不冷冰冰的機械人，所以他堅持要為機械人加上「眼睛」，並設計了不同表情，被阻擋時會「嬲嬲」、休息時會閉眼，「眼睛是靈魂之窗，只要加上眼睛，它便會變成生命。」

自小愛看機械人動畫和電影的李國康，最喜歡是《星球大戰》和《Wall-E》，尤其是對《Wall-E》裏不同機械人各有工作和性格的世界十分嚮往。2019年創辦Rice Robotics Limited，李國康卻不是讀機械工程出身，他在美國加州大學柏克萊分校主修產品設計，後來又在中文大學讀法律博士。他所創造的機械人，除了要高性能外，更重視的是外觀和用戶感覺。

「Rice」是李國康第一個創造的角色，負責運送工作，靈感源於18年他在美國的經歷。「當時第一次見到街上有這類機械人，是初創公司所做的試驗，擔當餐廳的叫餐系統。覺得很驚奇！我是香港仔，沒有見過這機械人。」李國康看中了機械人市場的潛力，「買手機你會想起蘋果，買鞋會想起很多牌子，但如果買機械人，你不會想到有哪個有代表性的大品牌。」翌年他找了一些中文大學的學生，好似夾Band般組成「Rice Robotics」公司，大家都因為覺得好玩而加入。

「好玩」成為了李國康團隊創作機械人一個重要元素，「外面有很多對手做服務性機械人，我們如何突破呢？所以我們想為機械人加上很多好玩元素，不止讓營運者覺得簡單易用，還可以讓走進商場的市民，都覺得這機械人有生命，不是冷冰冰。」「Rice」的功能是送餐，當時李國康並沒想到會有新型冠狀病毒疫情，「那時我們做了市場調查，認為二至四星的酒店最適合『Rice』工作，因為那些酒店前臺人手短缺，『Rice』可以二十四小時為住客提供服務。」

疫情帶來商機

團隊在創作時花了很多心思，首先是高度，不能令人感到有威脅，所以一定要比人矮，再考慮用戶彎腰拿食物飲品的角度等，得出七十厘米是最完美高度。行走得好看也十分重要，如果一拐一拐或走得不順便很難看，為了應付酒店的地氈，「Rice」的車輪一共改了十多個版本才能走得順暢。它還要懂得繞過障礙物，避開地洞，「它配置了深度鏡頭，見到高過三厘米的障礙物，例如你突然在它面前丟下一本字典，它都會懂得避開。」

「Rice」才剛面世，疫情便帶來商機，南灣如心酒店便成為了它第一份工作，當時酒店自發充當回港人士的隔離酒店，酒店透過科學園聯絡下，聘請了李國康的「Rice」，負責酒店的配送餐服務，讓隔離中的住客不用接觸到酒店員工，也能享受餐飲服務。去年「Rice」更首度出差，參與日本郵政的試驗計畫，在一幢住宅中負責派信件，「我們派了五部機械人，當郵差來到住宅時，打開手機叫機械人走出來，放上郵件，機械人便會自動走到住戶單位外，聯絡住戶取件。」

第二款機械人「Jasmine」和「Rice」外表幾乎一模一樣，只是將頭頂揭蓋改為兩個「耳朵」，是專門用作消毒的機械人。「當它派到客戶場地時，會先掃瞄一次各樓層位置，然後按客戶要求定時到不同地方消毒。」

最新一款機械人「Portal」負責物業管理工作，有別於「Rice」和「Jasmine」，「Portal」是多功能機械人，可以邊巡邏邊監察行人體溫，可以充當空氣監察系統，在商場或辦公室關門時，「Portal」便化身看更，當感應到有不尋常東西移動時，可以馬上通知保安室。

機器人行為 不應太進取

李國康十分重視機械人的表情和性格，「我們沒資源做人工智能問答，所以為它設計了眼睛，創作了不同的眼睛表情，讓它看上去如有生命一般。」他又形容：「機械人的行為，某程度反映了本土文化。好像內地的送餐機械人托着食物，當遇到小朋友阻擋時，機械人會不停轉，叫人不要阻擋它，其實有一定危險。我們的機械人遇到阻擋時會馬上停頓，確保小朋友離開了才繼續移動，因為我們不想機械人的行為太進取。」

「Rice Robotics」已製造了近一百部機械人，他們的「就業率」屬百分之百；香港佔了一半，其餘在日本和泰國工作。下一階段會發展語音指令功能，「我們在辦公室透過說話已可叫員工工作，沒理由機械人做不到這件事。」

李國康在大學畢業後，先參與創辦 GoGoVan，「創辦人是我朋友，他找了幾名年輕人加入，我是第五個加入成員。」那次經驗讓他學懂如何尋找用戶，與投資者溝通。「很多經驗書本上不會學到，例如如何吸引用戶，最初我們十分土炮，就是落街派傳單，去觀塘逐個貨車司機拍車窗宣傳，那時經常被人用粗口問候。」在 GoGoVan 工作了一年多，李國康加入了 Hot Toys 當產品設計，那時由設計模型、生產、包裝上架，全部一腳踢負責，他學懂如何與內地廠商溝通，確保產品準時完成，又符合成本效益。

這兩份工作的經驗，造就了今日的李國康機械人業務，「如果沒有 GoGoVan 經驗，我不懂得組織一間公司，如果沒有 Hot Toys 經驗，我不懂得生產商品。正是因為有這兩次經驗，我才有能力發展現在的事業。」他形容，自己是滿腦子科幻想法的人，就好像劇作家一樣，希望設計到不同功能和性格的機械人，讓香港變成像「Wall-E」的機械人世紀，「我很喜歡那種世界，有不同類型的機械人一起生活，進行不同工作。我希望每年創造兩至三部新機械人，有不同性格和設計。」



● 李國康團隊創造「Rice」時，進行過很多研究，包括機械人身高應該幾多，才最適合用戶去取餐。



● 「Rice Robotics」於 19 年 6 月加入數碼港培育計畫，成功開發首個原型產品後，李國康（右二）與特首林鄭月娥、時任創科局局長楊偉雄（右一）及數碼港董事局主席林家禮（左一）齊合照。



● 李國康已創造了三種機械人，分別負責送餐、消毒和物業管理，每個機械人都有特別的造型。



童年愛砌 四驅車

李國康自小是機械人迷，機械人動畫和電影都是他至愛，但有趣的是他從沒打算讀電子工程或機械工程，反而喜愛繪畫，最終修讀產品設計，用另一種角度創作機械人。他表示，小時候喜歡玩四驅車，只是他安裝零件時與別不同，首選不是如何增加四驅車的速度、轉彎性能等，而是要四驅車外表更突出，「我不要快過人，我要靚過人。」他又特別喜歡高達、星球大戰的機械人，經常在教科書上繪畫機械人，「以前沒錢買模型，便上網看着高達模型盒繪畫，畫了就當買了。」直到現在，他家中也有很多星球大戰的積木，尤其是戰機、戰艦，都是他的重點收藏，他笑言：「太太是很傳統的女性，不玩機械人，幸好她也支持我的事業。」

Wrexham glyndŵr UNIVERSITY

HKMA Advancing Management Excellence

MBA 工商管理碩士 Reg. 252769
Master of Business Administration

BA (Hons) Business 工商(榮譽)文學士 Reg. 252613
Accounting and Finance 會計及財務(榮譽)文學士 Reg. 252612

適合中學、高級文憑及副學士畢業生報讀
DSE 三科達2級程度可報讀第一年學士課程



GLYNDŴR UNIVERSITY
英國格林多大學

關於格林多大學
- 位於英國威爾斯，大學前身於1924年開始提供學位課程
- 2017年榮獲由英國政府頒發「大學卓越教學(TEF)銀獎」

課程特色
- 香港課程於2018年取得英國品質認証局(The Quality Assurance Agency)正面評價
- 英國認可，學位與英國當地課程同等資歷
- MBA 18個月完成，6 門學科 （1年在港面授）+ 論文（可於所在地完成），100%以習作為考核方式，無需考試
- BA 以習作為主要考核模式
- 可選擇以中/英文修讀
- 導師經大學核准委任
- 在港兼讀

開課日期　2022年1月
截止日期　2021年12月31日

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualifications to which these courses may lead.
個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格

課程介紹講座

日期： 2021年10月22日 (星期五)
地點： 香港銅鑼灣禮頓道33-35號 第一商業大廈1樓
日期： 2021年12月7日 (星期二)
地點： 九龍尖沙咀麼地道75號 南洋中心第二座3樓
時間： 7:00pm - 8:00pm

網上講座

日期： 2021年11月17日 (星期三)
時間： 7:00pm - 8:00pm

www.hkma.org.hk/gu
2774 8541 Ms Rosalind Wong

NJB2108204

www.hkma.org.hk　2774 8500 / 8501

The Hong Kong Management Association
香港管理專業協會

「十個醫學生，都未必有一個愛做研究。」香港中文大學醫學院微生物學系系主任陳基湘接續說，「做研究要有很大的夢想支持。」陳基湘甫畢業便一頭栽進相對偏門的病毒學，豈料本港接連遇上疫症，壯大病毒學發展，冷門科終受注視。陳基湘與團隊的研究不限於實驗室，他們追蹤民意發現港人拒接種疫苗原因撇除居首的「怕死」，第二位是不信政府建議，他不諱言「對政府無信心是我們須面對的問題」，又認為政府低估港人的疫苗猶豫，籲當局放軟語調，勿強調不打針的限制，「起碼反過來說，針後將有某些保障與權利。」



陳基湘畢業後便投身病毒學研究，主力鑽研病毒誘發癌症的機理。

政府低估疫苗猶豫
陳基湘籲軟手段谷針



步入初夏時，病毒學專家陳基湘教授與團隊，連續兩周發布與新冠肺炎相關的研究報告。前一份研究推算出全港有兩萬名隱形患者，在第二個發布會的同日下午，陳基湘終能擠出空檔受訪。針對疫苗接種率偏低的現象，中大團隊向受訪者了解不打針的原因，排首位是深信疫苗或致命，第二位是對政府建議缺乏信心，陳基湘指全球均有不同的疫苗猶豫，「在香港，（猶豫原因）似乎與對政府的信心掛鈎。」

市民不打針怕疫苗致命

但原來在一年前的同類調查，港人對政府的信心尚未丟失。中大於去年暑假訪問逾千人，最多受訪者認為，政府提供的疫苗建議最具影響力，是醫生的五倍。但最新研究中，醫生的建議影響力已反超前政府，陳基湘總結：「市民現已對政府失去信心。」失信非朝夕而就，多宗針後嚴重副作用個案令市民卻步，陳基湘認為大眾擔憂乃人之常情，但政府公布資訊的方式有待改善，「市民會知悉有人死亡，死前數日曾打疫苗，但公布之時未證實與疫苗的關連。」開打疫苗後逾月，才有專家披露未曾接種疫苗人群，每日死亡及急性中風等數據，陳基湘批評是太遲，「數據是否可事先準備？談死亡個案時應同步公布。」他指政府之前只關注如何營運疫苗接種中心，「似乎覺得難題就是流程。」



當局公布資訊方式待改善

最近政府改變策略，只公布與疫苗有潛在關聯的死亡個案，上月起亦只定期於網站更新疫苗安全監察報告，陳基湘認同策略方向，無奈時機欠妥當：「現在不公布或引起更多誤會：『是否想掩蓋某些事？』」每問及陳基湘對社會現象的看法，他總愛先引用研究結果，不揣測、不多加個人意見，用數據拆解民意。但被問到政府是否低估疫苗猶豫，他讓感覺說話：「我覺得是 …… 我覺得是。」事實上，從禽流感到豬流感疫苗，社會對打針都缺乏興趣，對新冠疫苗的態度亦未見例外。

要走出困局，陳基湘認為應放軟語調，高壓「谷針」或引來反效果，政府應避免強調不打針的限制：「起碼掉轉說，打針後有某些保障。」他續說，太極端的誘因亦不宜大力宣揚，「若每人打針後都有層樓，或有人冒險打針，出事時由誰負責？」訪談期間不難察覺，陳基湘發表個人想法總帶點慢條斯理，他透露自己習慣靜靜地反覆閱讀資料，自覺不適合做外科，「做手術要快速解決問題，我怕會出錯。」故他很早已決定要選擇較冷門的病毒學研究，而他的專長更是「冷門中的冷門」，鑽研病毒誘發癌症的機理。



● 每有疫症出現，陳基湘都會着手追查新病毒以應對將至的大爆發。



● 威院8A病房是沙士重災區之一，陳基湘當年須入病房採樣及進行個案追蹤工作。

母患癌離世 觸發研究病毒

「做研究要有很大的夢想支持。」陳基湘的大夢想，源於母親因感染 EB 病毒誘發鼻咽癌而離世，那是他十歲之前的事，「像一個情意結想研究病毒，看清楚它們到底是甚麼。」他自港大畢業，之後爭取到在英國倫敦大學讀碩士的機會，跟從一位教授研究子宮頸癌——同樣是病毒引起的癌症，自此踏上研究之路。

陳基湘返港後繼續專科訓練，1996 年加入中大微生物學系，不久即遇上 H5N1 禽流感，是香港近數十年來首次傳染病爆發威脅，亦是陳最深刻的一場疫症。他形容當年的自己雄心壯志：「遇上大疫症，自己似乎選了一科很重要的科目，但始料不及往後一次又一次疫症。」有危即有機，陳基湘指，禽流感一役壯大了本港傳染病發展，終令傳染病在港獨立成專科。2003 年沙士，陳基湘需與同事走進多人不適的威爾斯親王醫院 8A 病房，採樣及追蹤爆發軌迹，之後才查出是沙士病毒作祟。病毒傳染力強，但負責採樣的陳基湘與同事兩人均無感染，陳道來當年的烏龍事：「抽取過多人鼻咽樣本仍無確診，醫管局就追問我們，到底當初是如何採樣，才得以不受感染？」他笑言，「不是我們厲害，後來弄清楚，感染沙士初期病毒量不高，發病後一至兩周才急增。」很多謎團及謠言，都可走進化驗室逐一拆解。



與長者同行 你準備好了嗎？

香港人口老化，護老院成為「護老者」最大的後盾及支援。本書是東華三院「耆妙」系列的第二本新書、是將本院多位院舍主任的經驗，結集化身成將退休的「阮主任」，從前線退下來前的回憶錄，書中的十六個故事均由真人真事改編。

耆妙護老院

作　者：東華三院
出版社：東華三院 社會服務科
售　價：HK$ 88

當中包括沉默寡言的老廠長、脾氣暴躁的馬姐、末期病患的老頑童、夢魘回歸的抗日老兵，對快將退休的「阮主任」來說，總有一套相處妙法，讓讀者感受每位長者並非古老石山，相反，他們就像陶泥，只要願意用心觸碰和揣摩，都能發現意想不到的可能性。

還有容易擔心的家人、富有主見的子女，「阮主任」都會耐心聆聽，抽絲剝繭，發掘他們內心深處的心結，共同找出照顧長者的良方妙藥，引導院友的家屬付出那最重要又無人可取代的關懷，給予摯愛的長者。

繁重的工作難以留住人才，每天面對垂垂老矣的長者，「阮主任」怎樣留住年輕同事？還看她怎樣身體力行，彰顯長者服務的意義，以身作則建立夢幻團隊。

透過「阮主任」半生的護老生涯累積而來的真人真事，改編成為十六個院舍趣聞，讓讀者細味及理解院友、家人與護老院舍，像攝影機的三腳架，三者缺一不可，三者互相信任，三者鼎力支持，才能為長者造就最美滿的家庭生活。

此外，各章節輔以「護老解碼」，讓讀者認識認知障礙症、藝術治療、暫託服務、生死教育、家人參與院舍照顧等實用知識。期望為「現任」及「候任」的長者及護老者在「阮主任」的護老經驗中得到啟發。

書中還收錄了三名著名藝人的專訪：譚玉瑛分享老的新態度，由姐姐邁向姨姨，有她的一套獨特心得；而陳國邦和太太羅敏莊，詳談恩師King　Sir點化，自信可以老得自在。

書中又附有護老服務的簡介，為所有護老者及準護老者提供最體貼的身心指南。

現已於各大書局、網上書店及網上商店(HKTV Mall)有售

香港書城　　HKTV Mall

東華三院
Tung Wah Group of Hospitals

有關本機構安老服務詳情，請瀏覽以下網頁：
www.tungwahcsd.org/tc/our-services/elderly-services;category/55



學好英語成功的第一步

無論你和我身在何處， 英語是最主要的溝通語言，學會英語讓你與世界的知識同步。
流利的會話是錄取人才的必備條件，而專業的英語令你更有能力掌握晉升機會， 獲得職場上的成功。

學英語的重要性

開啟更多學習機會
想要學習「更多的知識」，必先要學好英語，因為英語是作為通往更多知識的橋樑。

自由自在地旅遊
良好的英語令你在外國旅遊時，更投入和能深度理解世界上不同的文化，拓寬國際視野。

提升工作競爭力
流利的英語能夠助你提升工作表現， 大大增加求職晉升機會，助你於是事業上更上一層樓。

多元化角度思考
練成一顆「英語腦」令你能從多元角度思考和分析事物，認知層面上更立體和靈活。

立即登記參加免費英語水平測試，15分鐘即知!

Wall Street English®

2575 6888
9715 9814
wallstreet.edu.hk
銅鑼灣 | 佐敦 | 荃灣 | 觀塘 | 沙田 | 元朗 | 將軍澳

Learning Life

文：李永康　圖：Aaron、受訪者提供

探洞者 險中尋樂

三年前，一支泰國少年足球隊的十三名成員被困洞穴，引起全球關注，全球多支救援隊花了兩星期，才成功救出所有被困隊員。任職紀律部隊的彭德玥，六年前投入探洞歷險，成立香港洞穴探險隊，見證過各地洞穴不可預測的危險，發掘過百年流傳的秘聞，也協助過貧窮村落尋找地下水源，許多死裏逃生的經驗，教她對這項歷奇更加着迷。她期盼吸引有興趣洞穴探險的港人加入團隊，令圈子擴闊，讓更多人認識這門「極限運動」。



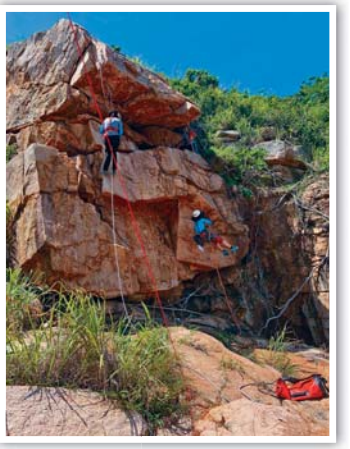
Luna個子不高，單憑第一印象，你不會聯想到她是香港洞穴探險隊的隊長。

現職紀律部隊的彭德玥（Luna）個子不高，單憑第一印象，你不會聯想到她是香港洞穴探險隊的隊長。「我之前一直都有接觸繩索運動，2015 年決定跳出 comfort zone（舒適圈），做自己一直想做的探洞，卻發現香港很難找到相關資訊。」她解釋：「香港有的是 Sport Caving（運動探洞），即是在洞口附近設置所有裝備，有專人帶你走入洞內，是休閒性質，危險性相對低。而我們做的是歷險探洞，是探索未知的洞穴，具有不可預測性，須預先作水源及石質等評估。」

發現頭蓋骨 證實百年秘聞

Luna 在 2015 年成立香港洞穴探險隊，至今招攬了十多位來自不同背景的組員，包括救護員、護士、freelancer（自由工作者）及攝影師等，各人都具備不同的能力，「我們在探洞時，各有角色擔當，大家互相信任。」要探索一個個從未被人發掘的新洞穴，Luna 事前會以 Google Earth 的衞星圖片分辨地形，找出疑似洞穴位置，再實地視察。

到達現場後，她會向周邊村民查問附近洞穴的訊息。她試過因為探洞而確認流傳過百年的秘聞：「村民講述他阿爺嘅阿爺的年代，有位村民為救一隻牛而跌落深洞，但一直無法證實，直到我們落去看到有個頭蓋骨，證實傳聞是真的。」不過，洞穴隊也試過在森林勘探十五小時，才發覺本來認為是洞穴的位置，原來是山泥傾瀉的場方現場。「幸好近年可以借助航拍機，但始終航行時間有限制，有些地方未必可深入探視。」



● 即使不能出境探洞，香港洞穴探險隊平時也會進行日常訓練。



● 要探索一個個從未被人發掘的新洞穴，Luna 事前會以 Google Earth 的衞星圖片分辨地形，找出疑似洞穴位置，再實地視察。





● 探洞時 Luna 持電鑽，在岩石面設置固定點。

尋水源頭撼岩石 與死神擦肩

疫情發生前，香港洞穴探險隊最少一個月出境探洞一次，足迹遍及世界各地，包括內地的廣東、重慶、貴州、廣西，亞洲的日本、東南亞地區，歐洲的英國、奧地利、保加利亞。頭兩年，Luna 會記錄探洞次數，隨着探洞頻率增加，她稱現已像行山般平常，後期已不作記錄。

2017 年，重慶武隆一個村落發生旱災，Luna 受委託，協助當地居民探洞，尋找地下水源。「那年當地發生一場嚴重旱災，村民要駕車兩個半小時出去買樽裝水。原來國家有規例，只要貧窮縣農村證實當地有地下水資源，而且位於旱災區域，國家會撥款幫助村落抽取地下水，村長說（如成功發掘）有機會撥到兩億元。」於是，Luna 與隊友聯同當地探洞隊一起進行任務，希望為村民找到地下水源，他們每天探洞十五、六小時，「我們出洞時，成村人仍然在洞口等待我們。」

這次探洞，亦是她最接近死亡的一次。「那處的岩質屬於石灰岩，特色是中間的窿好大，因為被水不斷滲透及沖擦，岩質極不穩固，但我們須要在這些脆弱的岩質上設固定點，否則不能下去。」她形容當時自己正在做高危動作：單手持電鑽，另一隻手拿錘子，同步設置固定點，「突然我整個人連同立足的岩石豁了下去，下面是超過二、三十米深的樹井，我頭上腳下掉落四米。」當時她一頭撼向圓柱形岩石面，萬幸她戴着頭燈及背着電鑽，助她卸去撞擊力。她笑說：「我覺得感覺好似拍戲，有如慢動作般時間停頓，實情只得一秒。」

水位急漲 及時逃出洞穴



那次意外，Luna 至今印象還非常清晰，說來就像最近才發生一樣。「如果沒有裝備保護，我現在不可能坐在這裏。」她稱若自己採用的是法國技術，而非英國技術，很可能已經沒命，「因為法國技術比較進取，固定點設置不同；英國技術則較保守。」但她坦言世界上沒有一套公認安全的探洞技術系統，「始終大家覺得（探洞）具冒險性質，一旦出事無機構能負責。」

Luna 提到 2018 年泰國少年足球隊被困洞穴，其中最令人擔憂是洞穴內水位突然暴漲。翻查資料，事發時泰國正值雨季，連日暴雨令洞內水位每小時上升十五公分，同時令洞內泥水污濁，泰國政府調動大型水泵抽出洞內的積水，但抽水速度遠不及降雨速度。置身洞穴內的人，無法得知洞外天氣。

身為洞穴探險隊隊長，Luna 入洞前會做好風險評估。她記得有次探洞，發現洞內水位半小時內上升了五厘米，此時，Luna 與隊友已走入洞穴幾公里，其他隊友都想繼續向前走，但她堅持即時離開，「我們用十個鐘走出洞穴，發現外邊正下着滂沱大雨，但我們進洞時是陽光普照。」如果她們決定留在洞穴內，後果會是如何？Luna 直言很大機會出現山洪暴發，「洞內的水去到某個頂點時，就可能出現塌方，然後整隊人被洪水沖走。」Luna 說外國發生過類似意外，但洞穴救援隊會設法把遺體運出洞穴，「因為世界上探洞的人實在太少，基本上大家都是同一個 community（群體）。」

難忘隊友間友誼



受封關影響，香港洞穴探險隊超過一年無法出境探洞，Luna 坦言很掛念外地的洞穴探險隊，尤其無法忘記日本隊的熱情款待，「他們實在 serve（服侍）得我們太好，除了有熱食外，更在洞內播放恐怖電影！」比起探洞結果，Luna 更珍惜過程，她稱將來有天不再探洞，最讓她眷戀的必定是隊友之間的友誼，「我們確實是生死之交。」

Luna 正招募有興趣加入探險隊的成員，不設入會資格，「很多現有成員最初都是零經驗，只要有興趣，加入後我會親自教導。」不過，有志加入隊伍人士，要符合兩項必要條件，「第一是不能畏高；第二是沒有幽閉恐懼症。曾經有人很想加入，可惜他坐巴士過海會有不適感覺。」這些都是探洞大忌。

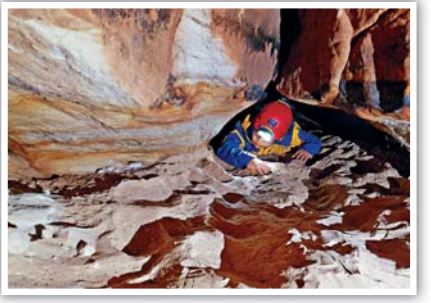




Luna 稱將來有天不再探洞，最讓她眷戀的必定是隊友之間的友誼。



香港洞穴探險隊不時舉辦探洞講座，向其他人分享探洞經驗。



身為洞穴探險隊隊長，Luna 入洞前會做好風險評估。

Lingnan 嶺南大學 University 香港 Hong Kong

Lingnan Life
嶺南大學持續進修學院
Lingnan Institute of Further Education

HKMA
Advancing Management Excellence

上位要努力 仲要有學歷
最快1年 直上學士及MBA

ADMS 英文授課 1975年首辦

Advanced Diploma in Management Studies

ADBM 中文授課 1982年首辦

企業管理學高等文憑

可選擇以中文/英文修讀



最高可獲資助 $20,000。

- ✓ 認可學歷
- ✓ 僱主高度評價
- ✓ 銜接學士/碩士
- ✓ 中/英文班
- ✓ 全面提升管理知識
- ✓ 超過27,000名學生
- ✓ 彈性選科，自主學習進度
- ✓ 擴闊人際網絡

免費線上課程介紹講座

日期：2021年8月27日
時間：7:00pm - 8:00pm
地點：九龍尖沙咀麼地道75號
南洋中心第2座3樓

開課日期　2021年11月8日
截止日期　2021年9月10日

www.hkma.org.hk/adms
www.hkma.org.hk/adbm

Grace Mo　2774 8538
Mandy Leung　2774 8582

NJB2108203

www.hkma.org.hk　2774 8500 / 8501

The Hong Kong Management Association
香港管理專業協會

直擊！鹽滷豆腐親子工作坊

市面上買到的多數都是由石膏所做的豆腐，鹽滷(海水提煉而成)豆腐實屬罕見，比一般豆腐質感密度較高，豆味濃厚並含更多蛋白質，營養豐富。有機構開辦鹽滷豆腐親子工作坊，讓小朋友和家長利用原始的材料合力製成鹽滷豆腐，更讓小朋友了解當中製作過程、食物的由來及認識大自然等，感受非一般的體驗。



●父母與子女一起去到充滿大自然氣息的元朗八鄉，學做鹽滷豆腐，是一次很寶貴和深刻的體驗。

創辦人Kitty



●這位爸爸落力動手做鹽滷豆腐，不知最後成果怎樣？



●這位媽媽與兒子合力將豆渣放入麻袋內隔渣，非常合拍。



●教室位於元朗八鄉的小白屋，被綠蔭包圍，兼種有多塊稻田，充滿大自然氣息。

親親大自然

「Sangwoodgoon—生活 Kids Club」，去年開始舉辦的豆香古早鹽滷豆腐工作坊，小朋友和家長可以一起利用由本地生產的材料，來製成鹽滷豆腐，讓小朋友知道食物的由來、珍惜食物和了解生態環境等。

有別於坊間所賣的石膏豆腐，這個工作坊採用加拿大有機黃豆及來自西貢鹽田梓的鹽滷（即海水提煉而成），製成蛋白質較豐富、豆味濃郁的鹽滷豆腐，當中可以學到豆腐凝固劑的運用，製作及試食鹹豆花和豆漿等。

此外，這個三小時的工作坊，適合三歲或以上小朋友及其家長一起參加，每班有十二組親子上堂。該中心創辦人 Kitty 表示：「我們不會強迫小朋友參與每個步驟，有些是由家長負責，有些小朋友喜歡觀察、有些最喜歡玩豆渣；另外，有些喜歡操作機械的小朋友，會參與磨豆的過程，亦有小朋友喜歡將豆花放入豆腐框內，各適其適。過程中，家長與小朋友一起合力製作鹽滷豆腐，增加親子互動。」

在一片稻田包圍的大自然環境下，小朋友除了在一所白色小屋內製作鹽滷豆腐之外，更在安全的情況下，遊玩和接觸花草等，確實是親親大自然的好機會。整個工作坊，由曾於豆腐廠任職的陽師傅主理，他在場親自講解和指導家長，製作鹽滷豆腐的過程，更提供不少製作貼士，例如：過程中最重要是注意黃豆和水的比例、鹽滷的份量等，完成後每對親子可以帶走一磚鹽滷豆腐回家烹調。



製作步驟



製作鹽滷豆腐所需的主要材料包括：加拿大有機黃豆、白色麻布、鹽滷及豆腐木框等。

1



浸豆：如天氣是攝氏三十三度或以上，將有機黃豆浸約四至五小時。如攝氏二十八至二十度或以上，浸約十小時。如攝氏十度或以下，浸了預計十二小時。為將黃豆放於較大容器，水的份量要多於乾豆兩倍。

2



打豆：即製作豆漿，將黃豆放入攪拌器內打。

3



隔渣：將豆渣放入麻袋內隔渣兩次。

4



點滷：將已煲好的一公升豆漿，加入約十克鹽滷，待凝固成豆腐花狀。

5



上框：在豆腐框內放入麻布，用筷子在入面壓四角，將豆腐花一片片地平均分兩邊放入豆腐框內。

6



壓水：用筷子輕拌後，將麻布摺好。

7



再放面板，然後用重物（磚或石）放在面板上，再壓出豆腐花的水。

8



脫模：約十五分鐘後，解開麻布，放上木板並將豆腐倒轉出來。

9



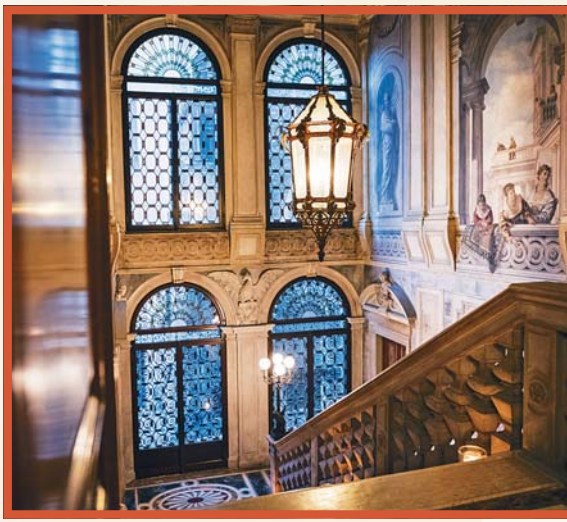
在鹽滷豆腐上淋上熱水，能減慢表皮發黃速度。

本文摘自《星島日報》優遊派

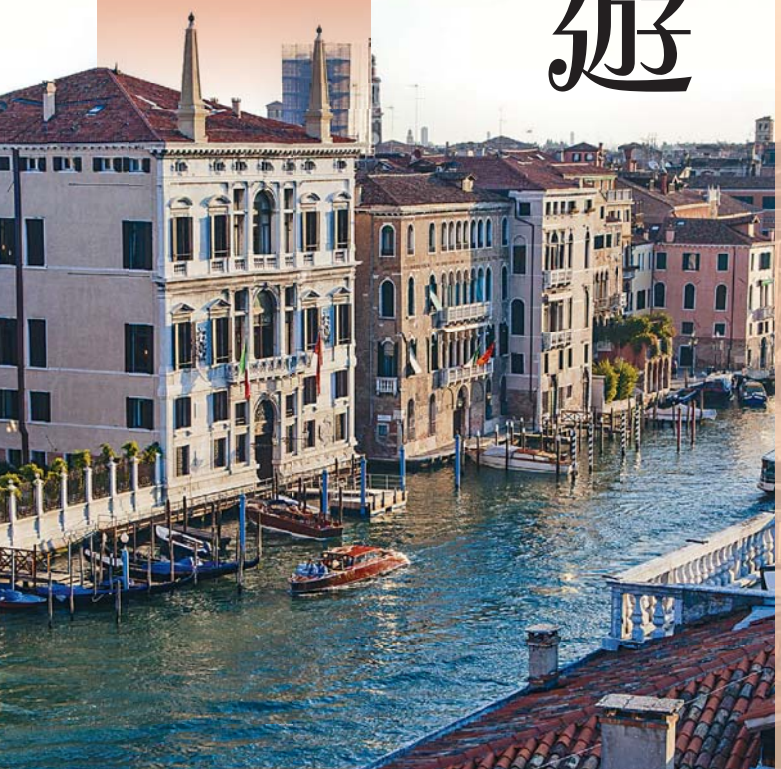
豪宿藝遊

水都威尼斯

隨着意大利疫情逐漸緩和，當地的旅遊設施也告陸續重開，好像在水都威尼斯大運河旁邊的宮殿式酒店安縵威尼斯（Aman Venice），便在今年 4 月重新迎客，適逢建築藝術雙年展在當地揭幕，酒店更以香港藝術家陳世英的大型雕塑作品為重開助興。



安縵威尼斯保留中世紀歐洲的古典瑰麗氛圍。



宮殿式酒店 賞大師作品

作為威尼斯僅存的八座宮殿式地標建築之一，安縵威尼斯位處城中地標、蜿蜒漂亮的大運河（Grand Canal）河畔，建築物本身是十六世紀興建的貴族豪宅，2013 年被安縵集團收購並改建成為酒店，工程由近年炙手可熱的當代設計師 Jean-Michel Gathy 負責，他大致保留建築本身華麗的巴洛克宮廷風及洛可可室內風格，包括當年歐洲中世紀極為流行的濕壁畫及鏡廳等，再巧妙地融入現代化擺設及設施，將酒店打造成為二十一世紀的宮殿式住宿，並曾吸引國際巨星佐治古尼（George Clooney）在此舉辦一場夢幻婚禮。

改建後的 Aman Venice，設有二十四間豪華客房，面積由四十七平方米至一百零三平方米不等，各自擁有漂亮的花園或運河景觀，每個房間的室內布局也各有不同，其中面積最大、最具代表性的 Alcova Tiepolo 套房，便保留了十七世紀意大利著名畫家 Giovanni Battista Tiepolo 的天頂濕壁畫真迹，該畫以希臘神話為題，風格具透明感及無邊框，帶有水彩畫的效果，客人只須躺臥牀上，即可盡覽畫作的精妙之處。至於本為貴族舉行舞會的華麗宴會廳，現已改建為主餐廳，供應海鮮美食及意大利菜，另外客人也可來到花園般的天台餐廳用餐，邊欣賞水都日落美景、邊享用美食，同樣非常浪漫。



●安縵威尼斯前身是貴族豪宅。



● Alcova Tiepolo 套房。

香港藝術家 參與雙年展

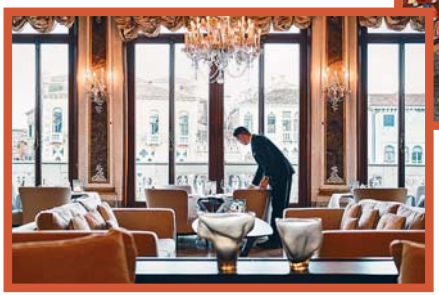
華麗以外，藝術也是安縵威尼斯的重要元素，酒店向來有為客人提供各式各樣的藝術探訪之旅，例如「手工匠人的威尼斯之旅」便會領客人造訪威尼斯僅存的古老家族紡織廠及玻璃工房，至於「發現當代建築之旅」，則會探索著名的藝術展館 Palazzo Querini Stampalia 等威尼斯最富啟發性的建築作品。

值得留意是在酒店重開之際，適逢是威尼斯建築藝術雙年展的檔期（即日至 11 月 21 日），安縵威尼斯特別邀來今年雙年展參展藝術家之一、來自香港的陳世英，在酒店舉行藝術展。陳世英早年精心鑽研寶石設計，近年轉為創作大型雕塑，這趟他在安縵威尼斯展示的作品《物質與時空對話 IV》（《A Dialogue Between Materials and Time IV》），便以鈦金屬及鐵創作出逾兩米高的雕塑，藉以表達他對物質、空間及時間的思考。「鐵梁將在幾百年後氧化，鈦金屬更比鐵梁長壽，而這兩種材料的生命同樣比我的生命長久。」正是陳世英對作品主題的闡釋。

至於在雙年展期間，陳世英會在威尼斯的 Fondaco Marcello 展館舉行個人首個大型雕塑展《鈦坦：物質與時空對話》（《TITANS: A Dialogue Between Materials, Space and Time》），酒店住客更有機會獲安排獨家體驗由畫廊工作人員提供的私人導賞遊。



●安縵威尼斯邀來香港藝術家陳世英在酒店舉辦藝術展。



網頁：www.aman.com/hotels/aman-venicea



●陳世英以鈦金屬及鐵創作雕塑，表達他對物質、空間及時間的思考。



●客人有機會到訪古老紡織廠。



●酒店會安排多款藝術探訪之旅。



●下榻時可一嘗特調雞尾酒。

勞力士創藝推薦資助計畫讓編舞家擴闊多元領域

國際高級品牌為了傳承歷史，多會開設自家博物館，與此同時，她們亦樂於推動藝術文化，以不同方式給予新生代發展創意的機會與空間。幾乎沒有人不認識的Rolex，正有設立「勞力士創藝推薦資助計畫」。有份參與此計畫的國際編舞大師及藝術家威廉•科西，早前於西九文化區的自由空間舉辦互動裝置展覽《無處又遍處（二）》，通過傳媒預展當日的創意對話環節，讓大家對這位藝術家，以至資助計畫衍生的創藝力量，帶來另一角度的了解。



● 《無處又遍處（二）》的主要藝術裝置，在西九自由空間的大盒之中，數百個懸浮擺錘，按預設程式擺動，幅度大小與節奏快慢均不時改變，置身其中就如進行障礙賽。

《無處又遍處(二)》亞洲首展

威廉•科西（William Forsythe），一位已在國際當代舞蹈界活躍逾四十五年的資深舞者，他擅長將傳統古典芭蕾重塑成屬於二十一世紀的藝術表演模式。除了編舞及演出之外，他更涉獵裝置、錄像，以及結合數碼科技的藝術創作。他的「Choreographic Objects」系列作品之中，正包括《無處又遍處（二）》（Nowhere and Everywhere at the Same Time No.2）這一項目，而是次登臨香港，就是此項目首度在亞洲展出。

這個有趣的裝置展覽，主要部分設在自由空間的大盒之中。整項裝置是將數百個懸浮擺錘，按預設程式擺動，幅度可大可小，節奏或快或慢，參觀者可親自走進裝置空間之中，依照唯一指示，不可觸碰擺錘，那就好比參與「障礙賽」，不停走着跳着，穿梭於擺錘迷宮。迷宮外的觀眾，則猶如觀賞着迷宮中的人們自編自舞，剎是有趣。除了這項大型互動裝置，同場會播放三齣科西的舞蹈錄像，介紹這位當代芭蕾大師如何運用身體探索舞蹈。



● 威廉·科西（前）與桑吉加（後）因「勞力士創藝推薦資助計畫」而成為師徒，後者於2002至2006年間遠赴德國跟隨前者學習及鑽研舞蹈，同時一起創作。

一對一的師徒互動

由於Rolex是這藝術展覽的冠名贊助品牌，而威廉•科西正是有份參與「勞力士創藝推薦資助計畫」（Rolex Mentor and ProtégéArts Initiative）的藝術家，所以在舉行傳媒預展的日子，大會特別邀來威廉•科西，以及曾在德國跟隨他學習的中國舞者桑吉加，透過視像直播形式，作了一次隔空「創意對話」。

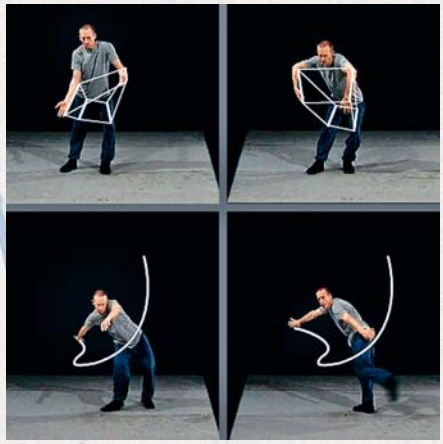


其實「勞力士創藝推薦資助計畫」的成立，目的在於安排傑出的年輕藝術家，與來自不同範疇的藝術大師結為師徒，接受藝術大師一對一的指導，不斷學習及體驗，同時一起攜手創作，讓彼此都可共同擴展本身的創意空間。





● 懸浮擺錘藝術裝置是希望通過互動，讓參與者感受自己肢體的躍動，猶如自編自舞。



● 《Lectures from Improvisation Technologies》，2011 年創作的數碼錄像作品。科西拍攝這組解釋即興演出理念的影像，原是為了訓練舞團之用。片中隨着科西做出不同動作，加上綫條和幾何形狀效果，說明他將某些動作，視作在立體空間畫畫。



● 在傳媒預展當天，大會特別邀來威廉·科西（熒幕左）及桑吉加（熒幕右），透過視像直播作了一場「創意對話」。



● 《Aignigung》，這是威廉·科西於 2016 年創作的無對白數碼舞蹈錄像作品。他將舞蹈、雕塑和電影藝術融為一體，在純白環境中，通過時間和空間這兩種編舞最重要的元素，藉着兩位舞者猶如繩結般交纏扭動，展現顛覆邏輯的視覺謎團。

Artists' Profile
威廉 • 科西 (William Forsythe)



科西於美國紐約長大，曾於卓扶利芭蕾舞團擔任舞者，隨後加入德國史圖加芭蕾舞團，並於 1976 年出任駐團編舞。

他在 1984 至 2004 年出任法蘭克福芭蕾舞團總監，其後創立科西舞蹈團。科西與其舞團獲獎無數，包括四度獲得紐約舞蹈及表演獎，三度獲得勞倫斯 • 奧利佛獎。個人亦曾獲多項榮譽，包括法國政府頒發藝術及文學勳章最高級別的司令勳位、威尼斯雙年獎金獅獎等。2002 至 2003 年度的勞力士創藝推薦資助計畫，科西成為了首位舞蹈導師，負責指導門生中國編舞家及舞蹈家桑吉加。

科西一向重視舞蹈教育，他會與媒體藝術家及教育家研發多個舞蹈記錄、研究及教育的新平台。1994 年研發的「Improvisation Technologies: A Tool for the Analytical Dance Eye」電腦應用軟件廣為世界各地職業舞團、舞蹈學校、大學，以至建築課程等採用。2009 年推出與美國俄亥俄州立大學研發的網上平台「Synchronous Objects for One Flat Thing」，展示編舞的基本原則如何於其他領域應用。科西現為南加州大學舞蹈學院的教授及藝術顧問。

Artists' Profile
桑吉加 (Sang Jijia)



桑吉加是一位中國藏族現代舞編舞家，同時是多媒體實驗跨界藝術家，也是中國舞蹈家協會理事。

他於 1993 至 1998 年間，加入廣東實驗現代舞團，於 1996 年獲法國巴黎國際舞蹈比賽現代舞金獎，翌年獲頒廣東省「跨世紀之星」稱號。1998 及 1999 年分別獲得美國亞洲文化協會獎學金及美國舞蹈節國際編舞班獎學金。1999 至 2002 年為香港城市當代舞蹈團擔任舞者。2002 年入選首屆「勞力士創藝推薦資助計畫」，獲贊助遠赴德國跟隨舞蹈大師威廉 • 科西學習，並成為 Frankfurt Ballett 舞團的舞者，以及 The Forsythe Company 舞團的創始團員。

他於 2006 年回國，先後擔任北京雷動天下現代舞團，以及廣東現代舞團駐團藝術家。2015 年，成為香港城市當代舞蹈團駐團編舞家。多年來他除了為世界不同地方的舞團創作，同時也給香港演藝學院、台北國立藝術大學、北京舞蹈學院，以及中央民族大學舞蹈學院進行舞蹈教學及創作作品。

梁偉峯



擁有工商管理博士及三個碩士學位，從事資訊科技超過三十年，現為香港理工大學專業進修學院講師及課程總監、香港零售科技商會副會長、香港互聯網論壇副會長、亞洲域名爭議解決中心專家名冊成員、香港調解資歷評審協會認可綜合調解員、英國特許仲裁學會（東亞分會）委員、學術及職業資歷評審局學科專家、香港、新加坡及英國電腦學會資深會員、英國特許市務學會資深會員、國際扶輪 3450 區中環海濱扶輪社創社社長。
電郵地址：mail@joseph.hk

設計思維的迷思(下)

近年設計思維（Design Thinking）近年被各行各業廣泛地採用，主要是因為其核心思維是「以客為先」，透過一個具規範的協作過程，讓員工和各持份者共同設計出有成效的產品和服務。德勤《2016全球人力資本趨勢》報告顯示，79% 的行政人員認同設計思維是企業發展過程中的「重要」或「非常重要」之元素。設計思維不止是一個思考的方式，更是其中一套有效的企業解決方案。

筆者之前跟大家分享過設計思維共有五個階段。第一步便是同理心（Empathize），運用接觸使用者，甚至是實際體驗使用者的行為，去尋找他們的潛在需要。下一步便是定義（Define），透過蒐集到的資料進行分類，從而找出背後的需求（Need），才能專注設計相應的產品。例如設計一個行政人員的背囊，你要清楚了解他們的需要，包括他們喜歡的顏色，需要這個背囊作甚麼用途，以及其他考慮如重量、大小、物料設計及活動性質等。

下一步便是根據蒐集到的資料進行想像（Ideate），評估設計概念，建立解決方案，歸納可行的產品 / 服務設計方案。由於這個階段涉及團隊腦力激盪，故此創意發揮尤其重要，愈是天馬行空便愈可能想出不同的點子，不妨先放下可行性，不理會能否達標，最重要是憑直覺去想出愈多、愈好的新點子。

透過一些篩選便能找出「最特別」、「最喜歡」、「最可行」等方案，從而製作原型（Prototype）。設計思維不止是動腦去想，更強調行動。動手製作出一個原型，不論是圖畫、實體、計畫的原型， 有瑕疵未盡完善也沒關係。沒有製作原型，便很難了解其想出方案的可行性；相反，原型不僅能快速地將想法付諸實踐，還可以因應使用者的反饋作出修正，減低未來因失敗而導致成本過高。

最後一步便是測試（Test），邀請用戶比較、測試及驗證產品原型，並且與使用者進行溝通，透過情境模擬，令使用者可以測試是否適用，從中觀察使用者的使用狀況、回應等。透過使用者的反應，重新訂定需求去改進設計，最好變成使用者心儀的產品。

筆者認為，以上五步曲並非一個完結。隨着社會不斷改變，使用者的要求亦因而產生變化，因此設計思維應該融入企業策略，令其產品及服務變得更加以人為本，精益求精。



美仁愛堂 培訓及就業服務

網頁：jctc.yot.org.hk

Facebook: www.facebook.com/jctc.info/

2021–22年度僱員再培訓(ERB)課程 現正招生

基本入讀資格：15歲或以上、副學位學歷或以下之香港合資格僱員

職業普通話I

基礎證書(兼讀制)

28/9 開課

上課地點：元朗大棠路

通用技能課程



通用技能課程



常用英語詞彙應用II

基礎證書(兼讀制)

7/10、9/11 開課

上課地點：屯門新墟

就業掛鈎課程



日本料理初級廚師

基礎證書

25/10 開課

上課地點：屯門澤豐

特別推介



通用技能課程
資訊科技應用訓練(初階)
基礎證書(兼讀制)
開課日期：9月2日
上課地點：屯門新墟
特別愛增值

通用技能課程
資料庫應用
基礎證書(兼讀制)
晚間課程
開課日期：9月3日
上課地點：屯門新墟

技能提升課程
玉石與翡翠知識II
基礎證書(兼讀制)
開課日期：9月7日
上課地點：屯門新墟

技能提升課程
零售業店舖營運(支付方法及相關欺詐)
基礎證書(兼讀制)
開課日期：9月13日
上課地點：屯門澤豐
特別愛增值

就業掛鈎課程
就業技能
基礎證書
開課日期：9月24日
上課地點：屯門新墟
特別愛增值

通用技能課程
資訊科技應用訓練(高階)
基礎證書(兼讀制)
開課日期：9月27日
上課地點：屯門新墟
特別愛增值

技能提升課程
小本創業II(財務管理)
基礎證書(兼讀制)
開課日期：10月21日
上課地點：屯門新墟

就業掛鈎課程
酒店房務員
基礎證書
開課日期：11月2日
上課地點：屯門新墟
特別愛增值

通用技能課程
英語訓練(初階)
基礎證書(兼讀制)
開課日期：11月10日
上課地點：元朗大棠路

失業人士係：免學費！ 有證書！ 幫搵工！(就業掛鈎課程)

查詢 26557575 / 31040820 (屯門)
21552885 / 21108171 (九龍)



erb 僱員再培訓局

ERB是撥款及監管機構，委託約80間培訓機構開辦培訓課程

關志康



香港投資培訓學院（HKITI）講師，專長教授 CFA 備試課程，為香港財經分析師學會會員，參與制定持續專業培訓研討會。為香港電台普通話台節目《e 線金融網》及 Now 財經台的嘉賓講員之一。曾從事香港地產發展業、擔任股票分析員，碩士畢業於新加坡國立大學，2001 年取得財經分析師資格（CFA charterholder）。閒時喜愛閱讀，深信知識可以改變命運。
Email : tedkwan@gmail.com

城市化帶來希望？



一個地方的成長不外乎需要有人才及錢財，例如以上海跟北京比較，上海比較吸引外來人口，並且更能積聚金錢，其經濟成長及平均物質生活都比較好，所以城市化是大趨勢，但是城市化不盡是完美而沒有缺點。究竟住在城市的人，是否真的活得更好、更快樂呢？

城市的生活，其中一個最吸引人之處就是機會處處。例如在香港，當你看到那些高級酒店及豪宅，你會有一個夢想：有朝一日你能成為當中的主人，這背後是代表了富有及權勢，財富令人羨慕，權勢令人有飄飄然感覺，令人不亦樂乎。然而，現實是永遠只有一小撮人能夠攀登高峰，但這種吸引力已經令成千上萬的人願意搬進城市中居住。回心一想，其實大部分人都是生活在一個擠迫的環境，生活質素一般，面對這些漂亮的東西只是望門興歎，終究一生人都沒有機會去享受那些奢華和權力。奇怪的是我們仍然會為自己屬於這個城市而感到驕傲，例如我們會為香港的半島酒店及國際金融中心而自豪，這其實是很不真實卻又很弔詭。對於那些現處高位的人，他們就像埃及法老王一樣，他們的興趣就是在乎有人在其之下，在於炫耀財富，所以他們必定希望在城市中居住，希望更多人湧進這裏。名和利，始終都是人世間的追求。對中下階層的人來說，夢仍然是一個夢，但夢仍然帶給人一種希望，所以能夠忍受一個不太舒適的環境，每天盼望總有出頭天。

試想像你活在一個平平無奇的村鎮，沒有甚麼高樓大廈，沒有甚麼大公司，沒有甚麼可向外國人炫耀的事物，他國的人都未曾聽聞你的居住地。在這裏，



大部分人都很平等地過着一些簡單的生活，你仍然可以擁有科技帶來的好處，例如高速公路、醫院及互聯網等，但你卻總覺得悶悶不樂，因為沒有甚麼機會，你就會想往外闖一闖。

筆者要說的是：究竟甚麼才是真實的生活？我們為甚麼會喜歡有出頭天呢？是否希望自己都能在別人之上，擁有令人羨慕的財富？但問題是權力和富有都是相對的，如果每人都是億萬富翁，別人又怎會羨慕你呢？同樣地，當你在別人之上，就意味着其他人在你之下，你的快感是建基在別人願意聽你指揮，而這些人便失卻了成為在別人之上的機會。

自古以來，人類社會便沒有完全平等的權力及財富，所以每個人都會發其成功夢，但應該去了解自己的動機，是純粹的自私或是有其他更崇高的旨意呢？自私的動機只會帶來成功之後再去追逐更加的成功，包括無止境的財富及權力。筆者認為在金錢及權力之下，我們一定要避免成為其奴隸，反之要勝過誘惑，將成功帶來的財富及權力去為其他人謀福祉。令人欷歔的是古往今來，都找不到一位自願只為他人謀福祉的成功人士，結果無止境的追逐名利，直至死時或被人超越的一刻。如果世上無聖人，那麼一套制衡成功人士無限擴張的的制度，就可以造就機會去令活在別人之下的人得到基本保障及尊嚴。

JOBMARKET www.jobmarket.com.hk

即場面試・搵工快人一步

星島 SING TAO 新聞集團

職Fun市集

招聘進修展

9月8日(三)

11AM - 6PM

The Wave
九龍觀塘興業街4號8樓
(港鐵觀塘站B1出口)

- 多場星級增值講座
- 多元領域發展，進修兼搵工。
- 大量Part-time / 短期好工，適合學生及自由職業人士。



數量有限，換完即止！

額上預先登記

送



日本寶仙堂
1000億乳酸菌啫喱
試食裝2包

搵好工　進修增值　即場面試

星級增值講座



追夢不是夢
唐韋琪
唐韋琪才藝訓練中心
創辦人 & 唱作歌手



張若希
唱作歌手



陪月員發展路向
王穎欣小姐
愛寶貝集團
主席及創辦人

Excel Pro **職場求生術・Excel篇**
Mr. Arthur Kwok
Excel Pro Education Limited
主力企業培訓導師



查詢熱線：3181 3322

免費入場，立即登記▶www.jobmarket.com.hk/r/Sep15

全力支持：EDU進修PLUS.hk　頭條搵工 HeadlineJobs.hk

合作機構：Excel Pro

禮品贊助：海天堂 HOI TIN TONG　HOSENDO　UMI URBAN MART 安品・生活

簡重盛



簡重盛醫生，香港精神科醫學院精神科醫生，中文大學醫學院 1988 年畢業，1993 年取得英國皇家精神科學院院士專科資格，並在英國劍橋大學深造精神科近一年。自畢業後一直在政府醫院工作，自 1991 年在青山醫院工作，任職老人精神科高級醫生，及屯門精神科門診部（又名屯門精神健康中心）主管多年，自 2010 年起私人執業。

記憶中思念



以前讀醫科耳鼻喉科時，教授愛問我們：「眼睛、耳朵、鼻子及喉嚨，何者最重要？」，或問「聽覺、視力、嗅覺及味覺，哪種知覺最不可以缺少？」。以大學生的知識及分析能力，令大多數人的答案都是：眼睛及視力最重要，最不能缺少。

畢業後進入職場，臨牀工作中不同的個案，加上生活的閱歷，教人反思上述問題：何者重要和不能缺少？換一個角度思考，對你而言，你記憶中的某人是怎樣的？是立體的、多層次的、還是只有一些零星碎片？

曾有一個病人憶述祖母猝然病逝，那一年她內疚痛苦，沒趕及探望，後來有段時間總聽到祖母的溫言片語，以及聞到她髮油的味道，捨不得也放不下。

至於我，父親離世後，試過走在路上，一個相似的背影會令我突然悲從中來，回憶中滿是他憨憨傻笑和打呼嚕的聲音。

古往今來的遊子，遠離故鄉後，總是懷念家鄉的味道。那年，赴英深造進修大半年，回港後找雲吞麵吃，再找雞蛋仔、魚蛋及其他街道美食，大快朵頤。味道有味覺、視覺及嗅覺，缺一不可。

乏味

媽媽的拿手好菜，只有心意和愛，沒有甚麼賣相及精緻的感覺。只是母親年邁了，最先喪失嗅覺，煮出來便不一樣了；再後來是味覺和耐性也減退，一切從簡，拿手好菜只在記憶中長相憶。

今日再看「眼睛、耳朵、鼻子及喉嚨，何者最重要？」這個問題，但覺：甚麼都重要，同時甚麼都不重要。有些人從小成長天生擁有銳利目光，所謂「視覺型」的處事方式，眼見為實，視力下降便對他們有較大影響。但從海倫 • 凱勒（Helen Keller）的故事中可見，人的適應能力是厲害的，在健全智力下訓練尚餘知覺，我們還是可以生存下來；加上社會資源及眾志成城，不可缺少又或最重要的都找到方法解決。

對你而言，甚麼知覺代表甚麼？





HKMA
Advancing Management Excellence

證書課程 Certificate Courses

部分課程已加入持續進修基金可獲發退款項名單

課程特點

- 最快1個月完成
- 銜接文憑、學士及碩士
- 多元化、涵蓋熱門管理及知識領域
- 由業界專家教授

商業管理

督導管理
領導及決策技巧
行政人員商務管理
團隊管理
佛教、商業管理與全人健康
數碼時代下事業發展心法及套路

秘書及公司秘書

秘書及行政實務
專業秘書及管理訓練
公司秘書實務
公司秘書:公司法
公司秘書:上市公司

市場學/營銷

AI營銷
市場及銷售實務
專業及優質顧客服務態度及技巧訓練
Digital Marketing
Big Data & Data Analytics
Marketing for Non Marketing Managers

人力資源

內地勞動法
人力資源管理
僱傭條例及人力資源相關法例實務
人力資源寫作
人力資源數據分析

語言及商業傳意

精通英語寫作
翻譯及傳譯
商務英語寫作技巧
高效公開演說及簡報技巧

物業管理

物業管理
會所管理
商場及商廈物業管理
物業環境衛生與清潔管理

物流及採購

物流管理
倉庫物流管理
採購與供銷管理
出入口與物流實務
採購合約的執行流程

財務/會計

中國稅制
投資組合管理
The Accounting and Finance for Managers
New Economy, Financial Technology and Regulation

健康管理

營養食療
營養補充品應用
DIY天然養生與保健
DIY天然護膚秘訣

紀律部隊

犯罪學
罪案調查
人群管理
紀律部隊行政管
指揮官反恐行動計劃

www.hkma.org.hk/cert
NJB2108201

www.hkma.org.hk 2774 8500 / 8501
The Hong Kong Management Association
香港管理專業協會

活動回顧



生命如此豐富 值得用心慶祝

生命教育基金會自 2018 年起於學界推動「超凡校園」一系列項目，並於 2021 年 7 月 24 日舉辦「超凡校園嘉許慶典 2020-2021」（下稱「慶典」），共嘉許九位「超凡學生」。

超凡學生 突破平凡

基金會一直相信生命的美麗，不止於個人成就、能力、表現，更是在跌碰過程中，參與彼此生命、互相激勵的每一個瞬間。在今屆的「超凡學生」，我們聽到很多動人的生命故事——有同學曾患重病，在困境中，忍耐、堅持，發現生命寶貴以及日常中簡單的豐富，珍惜生命；有同學有深度聽障，疫情期間生活、學習倍感困難，卻從不放棄，勇敢、感恩迎面每一個難關；有同學克服自小體弱的限制，成績表現卓越，卻不以此為身分，敢於敞開心門，坦誠分享自己的難處和需要；有同學在艱難和傷痛中，打開心門，接受旁人陪伴勇敢前行，在接受愛後，更一同分享愛。





生命影響生命

這些生命故事讓我們看見背後一路上默默陪伴、不住鼓勵的家人、老師、朋友。還記得有獲嘉許學生家長表達：並非她教導孩子該如何成長，而是孩子豐富了她的生命，讓她發現生命原來可以如此精采；亦有老師分享：只要我們心中有愛，定能衝破一切障礙，跨越難關；孩子一旦被看見、欣賞和肯定，便能成為一顆種子，把所經歷的愛散播到不同角落與人分享。

家長、老師或同學，每一個生命都是超凡的！整個「超凡校園」包括「慶典」旨在嘉許實踐生命教育的持分者，包括閱讀《超凡學生》系列書籍後，得着激勵，願意突破自己、呈現超凡生命力——愛心、毅力、勇氣、坦誠、承擔、謙和及創意——的學生，透過嘉許，一同為生命慶祝。

愛分享 分享愛

基金會於 2010 年註冊為慈善機構（免稅檔案號碼：91/10901），致力於學界和社會推廣生命教育，恢復人對內在價值的重視。2016 年啟動「Steadfast Love · 一個都不能少」，分享愛、真實關係、接納等訊息，散落珍惜生命的種子在文化土壤中。

2018 年開展「超凡校園」，藉閱讀計劃及嘉許典禮等，尊榮老師和學校，激勵學生突破自己，盼帶動為生命慶祝的文化。

我們始終相信：每一個生命都蘊藏無數的豐富，需要而且值得我們用心、花時間去發掘！邀請你，也一同成為生命美麗特質的發掘者。

慶典回顧：
https://bit.ly/37gBOm2



（以上資料由生命教育基金會提供）

EDU進修生活 PLUS.hk

www.EDUplus.hk 全面資訊網站

香港首個匯集不同程度升學及在職進修課程資訊的多媒體平台，發放熱門增值情報，更具備課程/活動搜尋功能，讓有志進修及升學人士輕易找到適合自己的課程。

- 匯集不同程度升學及進修課程資訊的多媒體平台
- 增設海外升學及內地來港升學資訊
- 詳列各國寄宿中學一覽表
- 詳盡DSE本地升學出路資訊



全方位升學及生涯規劃活動

- 海外升學展
- 學士課程展
- 本地升學展
- 高中畢業生出路講座





多方位進修雜誌

- 每月深入報道城中增值熱話
- 名人分享生活增值心得
- 各界職場達人教你升呢秘技
- 發行網絡遍布港、九、新界70間大學及專上教育機構
- 換領點遍及全港 7-ELEVEN 便利店免費換領
- 出書當日隨《星島日報》附送 (指定地點)

EDUplus.com.hk GO

EDUplus.hk GO

星島 SING TAO 新聞集團

廣告熱線：3181 3187　傳真：3181 3300　電郵：enquiry@eduplus.hk





書　名：《耆妙護老院》
採訪及撰文：文綺雲
出　版：東華三院社會服務科安老服務部
售　價：港幣 88 元

護老工作者 看奇妙人生

香港人口老化，護老院成為「護老者」最大的後盾及支援。本書是東華三院「耆妙」系列的第二本新書、是將本院多位院舍主任的經驗，結集化身成行將退休的「阮主任」，從前綫退下來前的回憶錄，書中的十六個故事均由真人真事改編。

書中還收錄了三名著名藝人的專訪：譚玉瑛分享老的新態度，由姐姐邁向姨姨，有她的一套獨特心得；而陳國邦和太太羅敏莊，詳談恩師 King Sir 點化，自信可以老得自在。書中又附有護老服務的簡介，為所有護老者及準護老者提供最體貼的身心指南。

愛護動物硬道理

近年，動物保護運動呼聲四起，對關心動物的人來說確實令人鼓舞，但對於運動以外的大多數人而言，動物保護主義有時卻讓人摸不着頭腦：為甚麼要愛護動物？動保主義者怎可能肯定動物也有知覺情感？反正最後都是被吃掉，為甚麼要關心肉丸和火腿活得好不好？植物也是生命，素食的道德高地從何而來？

本書針對普羅大眾對動保理念和主張抱有的二十道常見問題，提出有理性和情感根據的正面解答。只有在誤解消除和相互理解後，動保圈內外才有機會展開有意義的對話。



書　名：《何以愛物——動物倫理二十講》
作　者：曾琬淋
出版社：三聯書店
售　價：港幣 98 元

University of Wales
Trinity Saint David

HKMA
Advancing Management Excellence



MBA

(Master of Business Administration)

Reg. No.: 252735

Programme Highlights

- Fully recognized in the UK
- Same qualification of the home programme offered in the UK
- The **oldest Royal Chartered University** in Wales and England after Oxford and Cambridge
- Ranked 1st for Quality lecturers & assessment *(International Student Barometer)*
- 1st in the UK for course and lecturers *(Whatuni Student Choice Awards 2020)*
- 1st in the UK for satisfaction with feedback in Business, Management & Marketing *(Guardian League Table 2020)*
- 8th in the UK for teaching quality *(The Times & Sunday Times Good University Guide 2020)*
- Attainable in 1.5 years: 6 taught modules (1 year in HK) + dissertation (can be done anywhere)
- No examination required

Information Seminar

Date:	17 September 2021
Time:	1:00 - 2:00pm
Mode of Delivery:	Webinar (a Zoom link will be provided before the event)

Commencement Date: 24 October 2021 (Tentative)
Application Deadline: 2 October 2021

Website: www.hkma.org.hk/uwmba
Course Enquiries: 2774 8537 Ms Wendy Chu

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualifications to which these courses may lead.

NJB2108206

香港公開大學
THE OPEN UNIVERSITY OF HONG KONG

立法會已通過本校改名為
香港都會大學，新校名將
於2021年9月1日生效



靈活提升

把握機遇

查詢詳情:

2711 2100

info@ouhk.edu.hk

兼讀制(遙距學習)
及研究生課程現正接受報名