



榮譽學士學位、 高級文憑、文憑課程

9月開課 現正接受報名

服務管理榮譽學士課程 (全日制) 小理學榮譽學士課程 (ALM) 社會工作榮譽學十課程 (PH制)

接受一年級及三年級入學申請

幼兒教育高級文憑課程 (全日制) 轉化型商業管理高級文憑課程(平日制/兼讀制) 心理及輔導學高級文憑課程 (全日制/兼讀制) 基督教事工高級文憑課程 (全日制/兼讀制)

大學基礎文憑課程 (至日制)



課程報名日

2020年6月12日至13日期間,於宏恩網上入學申請 系統報讀課程,成功遞交申請,**可獲豁免報名費。**

網上入學申請系統:www.gcc.edu.hk/appForm

查詢電話:5804 4144

查詢電郵:dco@gratia.edu.hk





電話 / (WhatsApp: 5804 4140

電郵: college@gratia.edu.hk 地址:九龍石硤尾偉智街5號

(港鐵石硤尾站C出口) 網站:www.gcc.edu.hk





宏恩基督教學院



#iAMgratian





幹活平衡

執筆前特地上網搜尋過,似乎並沒有人把 Work-life balance 譯作「幹活平衡」。幹活,本來就是解做事,但如果能夠把「幹」和「活」分拆開,幹還幹,活還活,這樣就能夠配合到 Work-life balance 的精神。

然而,「幹」和「活」真的能夠分開嗎? 對於不少手停口停的人士來說,不想幹=不 想活,這一點相信在過去半年感受至深:沒 有開工,因為沒有工開,所以幾乎沒有飯 開。樓還是要照供,活還是要照生,錢卻可 以從何來?

不幹?休想活!於是,只有默默苦幹。

當一百 / 一千 / 一萬個人重複又重複地在說「而家點捱都買唔起樓」時,偏偏有很多人已上車,原因只不過是他們都是有心人,世上便無難事。窮得只剩下錢,跟窮得只剩下 FF,大概也只是個人選擇,正如只有 Life 沒 有 Work,也 不 是 Work-life balance;但渴望不勞而獲的人,總比願意一直不獲而勞的人多。這是人性,想類相東規西,問心:真的規「平衡」嗎?

事實上,我們都是演員,即使沒有劇本,但如何演繹自己的角色、演出是否精采,人在做,天在看。演得不好,你無疑仍可以為自己喝采,但如聽到有人對你喝倒采時,你又可以怪誰?

出版:求職廣場出版有限公司

地址:香港新界將軍澳

將軍澳工業邨駿昌街 7號

星島新聞集團大廈

出版日期: 2020年5月22日

廣告部

電話: (852) 3181 3187 傳真: (852) 3181 3300 電郵: advertising@eduplus.hk

編輯部

電話: (852) 3181 3672 傳真: (852) 3181 3300

電郵:editorial@jobmarket.com.hk

客戶服務部

電話: (852) 3181 3322 傳真: (852) 3181 3300 電郵: enquiry@eduplus.hk

EDU進修業



版權所有,翻印必究 本書部分圖片為星島圖片庫資料圖片。



www.eduplus.hk Lifelong Learning Magazine

Vol.201 Contents

Feature

4-6 封面故事

尹溥程重編人生劇本 赴倫敦尋演員夢

People

10-11 學術達人

研滅菌機打抗疫戰 核能專家歎無用武地

14-16 增值百味

與 AI 合一 黃宏達

典厷莲

Learning Life

山系 YouTuber

用鏡頭帶你遊走香港郊野

26-27 學游天下

忘憂假期

馬爾代夫

30-31 藝文有術

自編自導

黃綺琳



32 職場升呢

疫症加速發展

「智慧醫療」

34 智富增值

投資顧問的軟性技巧

36 個性全面睇

囚籠

38 書評

《進修生活》每期於指定地點之便利店免費換領,換領券刊於《JobMarket 求職廣場》、《頭條日報》、《星島日報》內及 EDUplus.hk 網頁,讀者可剪下或下載換領券到指定 7-11 免費換領。



尹溥程重編人生劇本 赴倫敦尋演員夢

年輕人畢業時, 難免要在 「錢途」與「前途」之間選擇。 就讀「神科」環球商業學的尹溥程 (Edwin), 畢業後順理成章投身 銀行業,卻從未深入了解過自己的 興趣。他在一次倫敦旅行途中, 觀看一齣音樂劇後久久不能忘懷, 便決定展開尋夢之旅。演出教他真 實的面對自己、嘗試接納和擁抱 不足: 在疫症蔓延全球、沒有任何 演出機會之際, 他學習順其自然, 專注做好眼前的事。

件要求後,如何釋放自 己、找到演出的自由, 是每名演員一生學習的

> **音樂劇演員** 尹溥程(Edwin)

- Edwin 當初選讀環球商業學,全因商科 予他「專業」、「前途廣」之感。
- 牽起 Edwin 與表演的連結,緣於他大 二年級到英國交流期間,首次在倫敦觀 看《Blood Brothers》音樂劇。





Edwin 當初撰讀環球商業學,全因商科予他「專業」、 「前途廣|之感。「畢業後我去了一家新加坡零售銀行當 管理培訓生,每半年轉換一次部門及崗位,主要從旁觀察 前輩的日常工作流程,以及接受課程培訓。|

在擔任培訓生的第三年,他被調往投資產品的市場部 工作,主要為前綫人員準備銷售資料,「不但要熟讀財經 新聞,亦要留意國際市場走勢,為此我自行閱讀投資工具 書,但怎樣也無法把資料記進腦海。|他甚至繳付了證監 牌試的報名費,最後還是放棄應考,「我才察覺自己對金 融業完全不感興趣。



在演藝學院的第三年,他有機會擔演音樂劇的男主角。 (Clinton Zhang 攝)



首看音樂劇發掘興趣

牽起 Edwin 與表演的連結,緣於他大學二年級到英國 交流期間,首次在倫敦觀看《Blood Brothers》音樂劇。「我 被整個演出深深吸引,開始對表演及音樂劇產生興趣。」 回港後他找老師學唱歌,又參加戲劇工作坊,更嘗試接觸 業餘舞台表演。「機緣巧合下,我認識了演藝學院的老師, 他鼓勵我嘗試報讀學院的課程。|

就這樣, 他於 2014 年入讀演藝學院的表演課程, 「當 時香港沒有專授音樂劇的課程,主要都是通過演技 (acting)、唱歌及跳舞等訓練表演者。 | 在學的第三年, 他有機會擔演音樂劇的男主角,雖自覺表現一般,卻好奇 外國人會如何評價他的表現。「始終音樂劇的表演方式以 西方為基準,我想用外國的標準量度自己的演技水平。|

適逢當時有外國表演學校來港遴選, Edwin 抱着一試 無妨的心態報名, 豈料一擊即中。「當初我只想了解外國 學院的收生要求及面試過程,怎樣也想不到會被取錄。」 惟他自覺在心態及技巧上仍有不足,而目尚有一年才畢 業,「最後我放棄了入讀該校的機會,決定完成餘下一個 學年的課程。|



重練說話基本功

同年暑假, Edwin 被學校引薦到澳洲交流兩星期,與 來自世界各地主修音樂劇的同學,合作籌備一次表演項 目。「我和他們一起綵排時,覺得自己的表演水準還可以 啊。丨完成兩周的交流後,他回港繼續最後一個學年,同 時嘗試報讀三所海外學院的碩士課程,冀專注於音樂劇的 訓練,並通過進修鞏固所學。「我最先收到世界頂尖音樂 學府——英國皇家音樂學院的取錄誦知,這是我沒有想過 會得到的機會。|



■ Edwin 被學校引薦到澳洲交流兩星期,與來自世界各地主修音樂 劇的同學,合作籌備一次表演音樂劇《Titanic》。

成功考進世界一級學院, Edwin 首要面對的挑戰是語 言差異,就連説英語的基本功也要重新訓練。「當劇本和 台詞全都變成英語時,即時反應難免會減慢。但在台上哪 怕只是遲延了一秒,台下的觀眾也會察覺得到。」為適應 表演語言的轉變,學院老師會專門糾正同學們的發音,如 港人常常忽略的「Ll讀音,「改善説話的語調及節奏, 有助研讀及理解劇本,才能更立體地演繹角色。



Edwin 最終收到英國皇家音樂學院碩士課程的取錄通知,冀專 注於音樂劇的訓練,並通過進修鞏固所學



畢業作最深刻 經歷角色心路歷程

回顧曾參與過的演出,Edwin 很喜歡在演藝學院畢業年的三個演出,但談到他最難忘的劇目,則是首次公開售票、且有角色戲份的碩士畢業作——音樂劇《City of Angels》。「每名學員都有機會被安排飾演二綫主角及配角的戲份,我們須牢記兩份台詞、角色路綫及場景。」教他印象最深刻的一幕是,忘記在場景轉換時搬移道具,「幸得同學協助才能化解『蝦碌』危機。」

舞台表演變化萬千,縱有許多始料不及的情況,但令 Edwin 醉心於表演之中,是一次又一次將個人性格與角色 結合的過程。「每次閱讀新劇本、進行排練,都在經歷角 色的心路歷程;透過肢體語言將屬於角色的特性,在舞台 上表達出來,是一場活生生的探索實驗。」舞台賦予在現 實生活無法感受的生命力,才是最吸引他的地方。



克服心態猶如打機過關

自覺演出經驗尚淺的 Edwin,決定把握申請倫敦兩年有薪假期的最後機會。「碩士課程完結返港數月後,我決定重返倫敦展開我的表演之旅,爭取踏上英國舞台,藉以累積更多演出的實戰經驗。|

疫症當前,倫敦封城,Edwin 的表演計畫也被逼叫停, 反而讓他有時間整理內在想法。他本是一個在意他人眼光, 也很怕出錯的人,「我愈想做好,反而愈無法做好。」一路 走來他從沒想過放棄,惟現時全球演出暫停倒讓他感到迷 失,「調節心態好像打機過關一樣,當我以為上一關心態調 整好了,但面對下一個困局時,發現自己原來又回到原點。」

這種心態變換在他的經歷中不斷出現,由當初如碰運氣般考進皇家音樂學院,到在學期間告訴自己,即使考最後一名也無妨,怎樣都會有得着;後來他因好勝心增添巨大的挫敗感。為了充實現時沒有演出的時間,他曾嘗試構思及拍攝不同主題的短片,令自己忙東忙西,「我知道這是對未知感到恐懼的表現。」



● Edwin 最難忘的劇目,是首次公開售票、且有角色戲份的碩士畢業作音樂劇《City of Angels》。 (Richard H Smith 攝)



▶專注練習 為未來做好準備

Edwin 體會到表演與生活無法分割,是誠實面對自己的必經過程。「演員從多方面吸收事物及各種養分,會影響他們如何理解、塑造及演繹角色。」他深知道,表演沒有對錯之分,表演片刻亦有許多事情需要克服,「滿足舞台上所有硬件要求後,如何釋放自己、找到演出的自由,是每名演員一生學習的課題。」

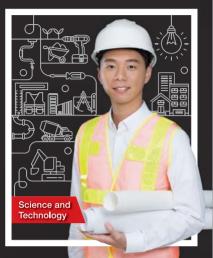
接受及包容自己成為了 Edwin 現時最重要的課題,「讓自己學習順其自然,體會環境及過程為自己帶來的感受。」他回復當初大學時期「每周一劇本、一首歌」的練習,為未來的演出做最佳準備。

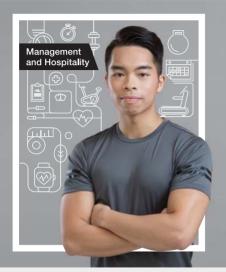


Technological and Higher Education Institute of Hong Kong

香港高等教育科技學院







WE ARE WORK-READY

學士學位 銜接課程

三年級入學申請

歡迎高級文憑及 副學士畢業生報讀



100% 全部課程 均設有實習¹



港幣\$32,100

自資學士學位 課程每年最高可獲 學費資助²



高級文憑及副學士畢業生 請即報名

3890 8000 / 2176 1456

逾廿個專業為本

學士學位課程,範疇包括

創意工業及環境建築 · 工商及酒店餐飲管理 運動及康樂管理 · 建築科技與工程

中藥藥劑、食品與健康科學

比賽獲獎 業界肯定





註: 1. 詳情請瀏覽課程相關頁面

 有關「為修讀香港自資學士學位課程學生提供的免入息審查資助計劃」 (NMTSS) 計劃之詳情,請瀏覽網頁 www.cspe.edu.hk/nmtss



DSE畢業生升學首選

- > 運輸營運及管理高等文憑
- > 運輸學文憑(營運和管理)



設港鐵車站工作體驗機會*



立即報名

www.mtracademy.com

* 只適用於「運輸營運及管理高等文憑」之全日制課程, 港鐵公司及港鐵學院對有關安排保留最終決定權



課程 級別 登記號碼 資歷登記有效期 鍾翰資運及管理高等文憑 4 18/000235/L4 01/09/2018 至 31/08/2021 鍾翰學文憑(營運和管理) 3 19/000065/L3 01/01/2019 至 31/12/2021

好書推介



「上司以教訓口脗一口氣數落我,我未有機會澄清與辯白,感到被誤解,內心委屈及無奈。彷彿我平日的處事表現,已遭上司遺忘,他似乎認定我的努力是理所當然的,至於犯錯就是犯錯,沒有甚麼好說!既然我是下屬,有甚麼可反駁,只有提醒自己『今日睇開啲』,還要低聲下氣地賠不是。|

很多人或者未必意識得到,我們每一個人與人相處時,都帶着自己的家庭與成長背景,而這些背景或造成我們與他人相處時的盲點,繼而產生誤解。當我們了解自己的原生家庭,或者就能理解與人相處時一些問題的根源,在溝通上也有改善的方向,從而改善關係。如何能在人際溝通時,不再把情緒壓抑,也不反應過敏呢,表達自如呢?

《就是要做自己——尋找成長路上的家庭烙印》一書,希望幫助讀者反思家庭對我們人際關係的影響。本書不是要談技巧,而是期望引導讀者自我反省,加強自我認識,容易意識到自己與別人相處的反應背後原因,解開心中結:從而嘗試轉變,改善與人相處的情況,也更能以客觀的角度看事情。或是接納彼此的不同,在關係中能合乎中道,收放自如。

本書以職青為對象,尤其當你在職場或社交遇上不少人際 創傷和相處問題,總是不明所以,或身不由己,邀請你重訪成 長經歷,找出模塑你成今日樣式的遠因近因,明白人生可以選 擇,你不一定要以這種方式與人交往。 人人都會情緒化?以下一些情境你也許會有共鳴,或聽過朋友向你申訴類似經驗:「回到公司,同事提醒我昨晚離開的時候,忘了關冷氣。心想:『平日做好無人讚賞,一次錯失就唔放過我!可以先了解一下嗎?』一天的心情立時被破壞,不自覺地向同事咆哮:『駛唔駛咁緊張,一次錯失都唔放過我!我都唔想無熄冷氣。』換來大家的即時沉默。」



書名:《就是要做自己——尋找成長路上的家庭烙印》

作者:梁燕雲

出版社:突破出版社 **售價:**港幣98元

*承蒙 恒基兆業地產集團贊助出版此書籍之經費,特此鳴謝。

本文摘自 2020 年 2 月 17 日《星島日報》A10 每日雜誌 人物誌



沙士疫潮下,全港人心惶惶。剛從美國回流香港的徐奕偉決定把握時機,與機械工程出身的李志良拍住上,共同創辦甲壹科技,着手研究利用「微閃電」等離子技術消滅細菌病毒,獲創新及科技基金資助相關研發工作。

石油危機改攻讀核能工程

採用等離子技術滅菌,源於徐奕偉的研究背景。上世紀七十年代末,土生土長的徐奕偉已是寥寥可數的港產核能專家。1973年第一次石油危機,引起他對能源問題的關注,遂決定放棄入讀港大物理系,遠赴英國曼徹斯特大學攻讀核能工程,「當年讀物理的出路不多,我不想畢業後教書,所以決定留學。」

徐奕偉取得博士學位後選擇留英,加入英國原子能管理局, 醉心研究核聚變發電,一眨眼便是二十年。他表示,當年實驗室 團隊人員數以千計,每人負責項目的不同部分,「簡單來說,我 們是將太陽的運作原理縮放在實驗室中,當時我負責研究核聚變 反應爐外圍的等離子。」

參與英美政府核聚變研究

每日在實驗室埋頭苦幹,徐奕偉的任務是運用強電磁場控制高溫產生的等離子,「可以想像成一朵很高溫的雲朵,不讓入面的離子周圍走,接觸到外圍其他物料。」期間他亦有份在80年代最大型的歐洲聯合環狀反應爐,參與核聚變研究,至89年底再轉到美國能源部實驗室工作。

實現核聚變發電遙不可及,徐奕偉也感到停滯不前, 「既然不知要等多少年才研究成功,不如試行研發等離子的 其他應用。」於是他放下埋首多年的核能研究,年屆四十八 歲才走向發明家之路,開展第二事業。 原來他體內所流動的發明家血液,始於小學時期。他憶說,小四時搭校車認識一名中學生,對方與他分享跟着綫路圖砌收音機的經驗,成為他對電子工程的啟蒙老師,「之後我對家電都很好奇,拆爛過家中很多東西,包括電飯煲、收音機,但不是每一件都能還原,幸好沒有被家人責備。」

在英國留學時,為幫補生活費及再當「發明癮」,徐奕偉在個人電腦流行之初,在課餘亦發明多款電子零件,「本身只是自用,但後來想到其他人都可能有需求,所以就出售自家設計,讓他人生產。」相關零件早已被新科技取代,但他至今仍津津樂道。

滿足發明癮 創業研等離子

經過反覆改良,徐奕偉成功解決基本技術問題。但有次在 廁所實測滅菌效能,一度使團隊感到氣餒,「本以為是機器故 障,但回到實驗室做測試又沒異樣,一直找不到在廁所失效的 原因。」其後一名同事發現男廁尿兜不斷自動沖水,導致細菌 量居高不下,「之後每十五分鐘量度一次含菌量,便知道我們 的發明成功滅菌。」

歷時多年的等離子滅菌機終於出爐,徐奕偉帶着發明走訪多個政府部門,卻一直無人採用,「我們以為項目獲得政府資助,又拿過不少官方獎項,要找政府部門使用不會困難,怎料全部都『碰釘』。」直至09年,該產品始被民航處的機場控制塔採用,兩年後港鐵羅湖及落馬洲過境站,決定於中央冷氣系統中加裝等離子滅菌機,他與團隊感到努力總算沒有白費。

閃電會令空氣離子化,產生大量等離子,但要將這理論應用於消滅細菌病毒,過程並不簡單,「基本理論顯示高能量等離子有足夠能量打斷分子鏈,我們卻花了幾年時間,才研發出滅菌機的雛形。」惟第一部滅菌機耗電量高,需要一千瓦特,故他的首項考驗,是使用最小能源達致滅菌效能。



● 徐奕偉所發明的滅菌管道,可產生肉眼可見的「微閃電」。

他猶記得當年在港鐵站輔助安裝的情景,每日均要等到港鐵收車,捱更抵夜在開車前趕及安裝,「好感謝所有同事的努力,一整年都在半夜幫忙監督安裝過程。」為使產品普及化,他們也將工業用的空氣滅菌機技術,縮小至室內使用的空氣滅菌機,以至手提式版本,去年更獲得日內瓦國際發明展金獎。採訪當日,徐奕偉一直隨身帶備手提式空氣滅菌機,「我無戴口罩,因我相信自己的發明足以滅菌。」



欠美國認證 不被醫局採用

回想起研發初衷,徐奕偉坦言一直有心結未解。 過去四年他多次與醫管局代表會面,期望本港醫院 可採用其發明,卻杳無音訊。直至近月新冠肺炎肆 虐,本港陸續出現社區爆發,徐奕偉盼藉此為醫院 加強防疫,減低交叉感染風險,卻因欠缺美國 FDA 認證,再次不被採用,「要獲認證除了要投放千萬 元,亦要等三年時間。」

徐奕偉直言,疫情爆發之初,已預留數部滅菌 機給本地醫院,「好希望隨時可以運過去,但可惜

的是,即使空氣滅菌機現時有用武之地,但都不能給醫護使用。」眼見前綫醫護連口罩等防護裝備不足,仍要為港人打仗,他 感到無能為力,「內地醫院已用我們的產品,但就偏偏保護不到本地醫生。」



- 。以英國國家課程為基礎,同時注重學生中國語文能力的培養
- 。為學生升讀國內外頂尖學校提供充分準備,包括英國統一入學試(Common Entrance, CE)











Delta Education Group Limited

(852) 2520 5263

(852) 2520 5503

(852) 9305 6829
DeltaEdu148

Email: deltapc@hkstar.com

iGNITE YOUR

• EDUCATION • TALENT • FUTURE

@Study Pathways to Academic Excellence

• Discover • I

Linking

Learning

How we can help you

"Delta Education Group Limited" provides free education advice, consultation, guidance for all current and prospective international students in finding the right future path.





fear 9 Bronze International Award (Duke of Edinburgh)

Application NOW opens for 2020 & 2021 Admission

特別推介:

"EPSOM College in Malaysia" Pre-School to Sixth-Form

* Academic Excellence * World Class Teachers

Epsom College in Malaysia's pupils receive offers from the prestigious universities offer such as Cambridge, Imperial, LSE, King's, UCL, Nottingham, Warwick, Stanford and UC Berkeley. etc.



我們會根據學生的不同年齡、英語水平、心儀學科,理想的國家城市,來揀選優質國際學校,包括英國、美國,以及近年主流的亞洲區域。很多頂尖的學府,紛紛進入亞洲地區設位分校,在多元文化國家,有優越地理位置,鄰近香港,交通便利,環境整潔有序,引入傳統英式教學,目的是為更多學生可尋找理想出路,更容易銜接英國大學及考入美國的著名學府。

Hong Kong ECiM Business Partner : Delta Education Group Limited

香港 (海外升学) 代理: 德尚教育





與AI合一

黄宏達

在電影界和廣告界,黃宏達是視覺畫面達人,以電腦特技讓畫面化成藝術品,《極速傳說》的光影飄移、《不能說的秘密》的鋼琴彈奏、《頭文字 D》憑空創造第三輛車同場競賽等,段段經典畫面全出自黃宏達手筆,甚至連荷李活都找他參與《鐵甲奇俠》、《怪誕城之夜 3D》等電影畫面創作。近年,黃宏達帶着他一手培養的「神童」進入水墨藝術界,畫作一出即掀起藝術界的波瀾。這位「神童」只有一隻機械臂和一個人工智能電腦,卻能模擬數十萬年的地形變遷,畫出別樹一幟的山水畫。這位「神童」,名叫 A. I. Gemini。

黃宏達早前獲團結香港基金頒發「香港創新領軍人物大獎」,表揚他對創新科技及藝術創作的貢獻。沒正式學習過水墨畫,卻與水墨的緣分早種。黃宏達的父親在油麻地經營紙紮鋪,自小看着父親用墨水寫字,他拿起墨來亂畫東西,愈畫愈覺得有趣;中學時參加過書法學會,算是對水墨畫有基本認識。長大後走進電影圈和廣告圈,再次讓他接觸水墨畫的,是在2000年幫劉德華的《木魚與金魚》MV創作水墨動畫,讓他感受到水墨畫在視覺藝術的可塑性。2015年,馬會的賀年動畫廣告要利用徐悲鴻的馬匹畫作,黃宏達想到將水墨畫變成動畫,而且不是像動畫版《清明上河圖》那樣靜態,而是要走進徐悲鴻的水墨畫世界裹,立體呈現出來。



● 黃宏達熱愛音樂,家中收藏了大量珍貴結他。

這次廣告創作經驗,讓熱愛挑戰不同事物的黃宏達開始了他的新嘗試:將科技、水墨和 3D 立體結合,A.I. Gemini 這個「兒子」於焉出生,黃宏達更以 Gem 仔稱呼它。「一年前看到新聞,說 用人工智能畫油畫,在佳士得拍賣了四十萬美金,但我覺得那是死胡同,那只是人工智能模仿人類畫油畫的方式,人工智能應該有自己的風格。」要發揮國畫筆法功力,便不能靠死板打印,黃宏達讓 Gem 仔親自用水墨一筆畫出山水,特別添置了一幅做鐘表的機械臂。他向國畫老師學會了如何教人用毛筆繪畫,便親自教這「兒子」用毛筆,「做鐘表的機械動作要很準確,但水墨畫反而不能每筆都精準,我教了它如何點水,如何點墨,水多些,墨便淡些,落筆大力一些,筆劃便粗些。」



教機械臂用毛筆

Gem 仔學懂用水墨毛筆後,黃宏達便教它如何繪畫,「古人會去黃山遊歷,回家後回想所見風景,然後畫出來,我不想 Gem 仔模仿大師畫黃山的手法,而是自己創作一個新的山水風景出來。」

黃宏達展現了他讀電子工程的功力,輸入方程式和數據讓 Gem 仔自行創作山水,「地球景觀的生成,是兩個板塊撞在一起,產生地勢,然後經過二十萬年的雨水侵蝕,創造出獨特的山水風景。」於是,Gem 仔每次繪畫山水前,都會用它高速運算的電腦,模擬出數十萬年地形變化,雨水不斷流過岩石變成河流,沖刷成不同的山脈,再用水墨描繪出來。



藝術創作最忌千篇一律,為確保 Gem 仔每次創造的地形都不一樣,黃宏達為 Gem 的運算加上兩項變數,分別是當天的溫度和濕度。「濕度高的天氣,雨水會大一點,沖刷侵蝕的力度也會大一些,就好像人一樣,當星期一陰天時便不想返工,有 Blue Monday,天氣影響了 Gem 仔的心情。」

Gem 仔的第一幅畫,是在白紙上畫了幾個島嶼,黃宏達形容當時自己的表情是驚訝得張大了口,喜出望外。國泰航空看過這位新進藝術家的畫作後,形容作品有抽離世界之感,剛巧那期國泰雜誌的主題是「Escape」,便讓 Gem 仔的畫作成為封面,

也成為 Gem 仔的出道作,該幅畫現在由國泰主席收藏。

去年 1 月,Gem 仔在台北舉行它的第一個畫展,展覽十二幅畫,每幅價值兩萬美元。那次畫展獲得好評,於是有人邀請黃宏達參與四月倫敦的畫展,「只有名家作品才在國際有市場,外國人對普通的國畫沒有感覺,要想畫甚麼新東西才行,剛巧當時新聞講嫦娥四號在月球背面降落,於是我便想到可以畫全世界人類都共同看到的東西,就是月光。」

黃宏達為了讓 Gem 仔創造出月球背面地形,特別為它準備了大量功課:美國太空總署多年來的月球背面觀察數據。Gem 仔再次帶來驚喜,有外國記者一看到畫作就說這是月球面貌,「有一張我覺得好美,Gem 仔在幅畫左邊點了一點,我覺得那是地球。」



● 黃宏達的父親經營紙紮鋪,他自小已愛拿水墨亂畫,與水墨畫結緣。



一幅畫卷三十小時

黃宏達形容 Gem 仔就像「神童」,人們不會知道它腦內在想甚麼,「我讓它組合不同數據,它會給你意想不到的東西。」Gem 仔繪畫時是慢條斯理,逐筆斟酌,月球表面的畫作一張花三十小時,「我有時看了一會便回家,第二天返來一看成品,會嘩的一聲。」

Gem 仔繪畫風格與人不同,會用高空航拍角度去畫山水, 畫作有些黑色一片的地方,並不是隨便塗黑,而是逐條線慢慢 畫出來。但黃宏達最期待的還是「神來之筆」:「水墨畫創作, 偶然性是很重要的,例如機械臂畫了很久,突然不小心畫出了 一下,就是這一下章外我最期待。」



發他將科技與水墨畫結合。
● 2015 年,馬會邀請黃宏達幫忙製作架

他引述現代水墨之父劉國松老師看過 Gem 仔畫作後的 評價:「創新之路是沒有錯的!人工智能創新的畫作有很獨 特的風格。」他又笑言另一位老師對 Gem 仔畫作又愛又恨。

黃宏達給予 Gem 仔的下一份功課,就是繪畫香港,「會是關於香港這城市見到的事物,包括人的密度,香港的樹林,這個城市的變遷過程,市民或交通活動的流向,甚至風,都可以變成 Gem 仔繪畫的數據,我相信到時定又有另一種視覺效果和意境。」

這位「虎爸」連三年後的畫展都準備好,題目是「我是誰」,讓 Gem 仔從畫作中表達「自我」,這畫展有機會在 紐約舉行。「今日人工智能仍很初步,還處於現在進行式,它們不能代替人類,卻可幫我們做到我們未能接觸的領域,就好像我畫不到山水畫,但跟它合作就可以畫很多意想不到的畫作。」黃宏達形容這一年他的藝術旅程充滿驚喜,對 Gem 仔的將來充滿期盼。

港電影比着季活更大空間

黃宏達在美國華盛頓大學讀電子及電腦系,學懂做機械臂、寫程式,想不到回港後誤打誤撞闖入娛樂圈,89年幫朋友製作全港首個電腦動畫廣告,受成龍和谷德昭賞識,為電影《玻璃樽》製作電影特效,從此開展電影奇幻之旅。其中一幕經典特效,是劉偉強執導的《頭文字 D》,拍攝時只有兩架車,上映畫面卻需要有三輛車,即要以電腦憑空創作第三輛車的畫面,這部戲也因此獲得06年金像獎最佳視覺效果。

黃宏達形容,荷李活電影製作分工得很仔細,每一小部分細節都由專人負責,即使臨場想到新的玩法,都不能改變既定的工作流程,反而香港電影製作有更大自由度,「我們都習慣了應變和執生,很多時候只要監製和導演認可,我們就可以作出嘗試,但當然是不能影響大局為前提。」他雖然走進藝術圈,但從沒有放棄過電影視覺效果事業,他的視覺效果團隊在香港、洛杉磯和佛山有一百二十多人,每天度橋創作新效果,甚至將視覺效果帶到其他範疇,如展覽會、舞台劇、地產項目銷售廳等。

■ 黃宏達(左)是電影攝影師黃岳泰。● 黃宏達(左)是電影金像獎常客,曾憑《頭文字 D》及《黃飛鴻之英雄有夢》獲得香港金像獎最佳視覺效及《黃宏達(左)是電影金像獎常客,曾憑《頭文字 D》















Get ready to start your engine



Master of Science in Strategic Human Resources Management

For those with supervisory, managerial or professional work experience



Level 7 Diploma in HRM

Study Mode and Duration: part time 2-year Website: https://mscshrm.hkbu.edu.hk
Email Enquiries: mscshrm@hkbu.edu.hk





https://bit.ly/2ujOTex

Master of Human Resources Management

For those who wish to enhance their HR knowledge & skills



Level 7 Certificate in HR

Study Mode and Duration: full-time 1-year & part time 2-year

Website: https://bus.hkbu.edu.hk/mhrm Email Enquiries: mhrm@hkbu.edu.hk





https://bit.ly/2Sg1pDM





Postgraduate Degree Programmes



SBS Swiss Business School, Switzerland DBA



University of Wales Trinity Saint David, UK

DBA 8eg 252717 MBA Rea.252735



École des Ponts Business School, France

Executive DBA



Graduate School of Business, Universiti Sains Malaysia

PhD Reg, 272722



University of South Australia, Australia

MBA CRICOS Provider Number: 001218

(Marketing / Human Resource Management / Finance) Reg,212660/212659/212642



University of Greenwich, UK

MBA (International Business) Reg. 252208

LLM International and Commercial Law Real 252469



Glyndŵr University, UK

MBA Reg.252769



The University of Law, UK

MA Law Ren 252954

LLM Legal Practice Programmes

(Conflict Resolution / Intellectual Property / Commercial Law)



University of the Creative Arts, UK

Master of Arts in Design, Innovation and **Brand Management**



Enquiry: 2774 8500 / 8501 Mr Patrick Law

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which these courses may lead



THE UNIVERSITY OF HONG KONG

MASTER OF/ POSTGRADUATE DIPLOMA IN PSYCHOLOGICAL MEDICINE (PSYCHOSIS STUDIES)

精神醫學(思覺失調學)
碩士及深造文憑課程(兼讀制)









4 (852) 2255 3818

M PSYMED@HKU.HK

HKUPSYMED





Leaning Life

香港的郊野公園佔本港四成土地面積,被視為「香港後花園」,每逢假日,不少人三五成群前往郊遊。YouTuber陳造宜(Joyee)開設專門介紹行山路綫的facebook專頁及YouTube頻道「Joyee Walker」,由於資料內容實用,令他在行山界漸有名氣。過去數年,他走遍本港大大小小的山頭,把數小時的行山過程,濃縮至數分鐘的精華片段,讓觀眾可掌握每條山徑的路況,至今已拍攝了七十多條影片。近期他推出手機應用程式,希望為山友創立交流平台,長遠更打算塑造成「山系 OpenRice」。





● Joyee 從台灣工作假期回港後,對前途很迷惘,於是常走上住所附近的山頭,一個人發呆。

▲ 上山發呆 啟發拍片念頭

Joyee 首條行山片在 2016 年 9 月上載,他憶說當時從台灣工作假期回港後,對前途很迷惘,於是常走上住所附近的山頭,一個人發呆。以為他從小就喜愛親近山野,但原來他讀大學時才第一次行山,而且在整個大學時期只行過數次而已,他笑稱,「這幾次還是完全依賴朋友的帶領!」

後來他漸漸喜歡一個人行山,搜集資料時,發現網上資訊大多以文字及圖片為主,甚少短片,啟發了他「邊行山、邊拍攝」的想法。然而,他從來沒有製作影片的經驗,因此要由零開始,從網上自學剪片技術,並購買器材:全新的電腦、GoPro 相機、單反相機及三軸穩定器。最後他花了三個月完成首條影片,內容是介紹大浪西灣,但他說這並非其首

次拍攝的行山路綫,「首條路綫是我以前常去、 住所附近的大刀屻。當時走了四小時,全程開着 GoPro 拍攝。」回家後,他打算把片段以快鏡形 式剪輯,卻發現要將四小時的片段濃縮成數分鐘, 是不可能完成的任務。

Joyee 隨後調整策略,決定每到一個分岔口都拍攝,讓觀眾注意,「其次是拍攝山徑路況,到底是沙石路、泥路、石屎路,有沒有樹蔭等;最後則是沿路風光,影片主要都是這三大元素組成。」由於每條影片皆附設路綫所需時間、難易度等實用資料,再加上合適的音樂、配音,吸引不少行山人士觀看,令他在山友界薄有名氣。

▲ 感恩網民留言版「tag friend」

Joyee 是香港首批行山界 YouTuber,乘着行山熱潮興起,現時他的 facebook 專頁有逾四萬人讚好;YouTube 頻道亦有超過二萬訂閱者。他記得開設 facebook 專頁一個月後,已獲得一千個讚好,「很深印象是有一個不認識的網民,在留言版上 tag 他的朋友。」他説這番話時,臉上流露出滿足感,並稱這是他創建 facebook 專頁的原因之一,「希望網民觀看過我的行山影片後,可以介紹給朋友看。」

雖然 Joyee 在行山界有不少人認識,卻坦言單靠拍片維生頗為困難,「即使疫情下有不少人行山,從而帶動點擊率,但一個月亦只能獲利約二千元。」他解釋:「通常觀眾看完行山片都不會再翻看;加上 YouTube 分紅制度是點擊率愈高,分紅比例愈多,反之亦然,而行山片不會如日常生活型YouTuber 的影片般多元,相對較為『輸蝕』。」

這幾年間,為了拍片之餘維持生計,Joyee 在家族生意做兼職;前年亦曾經營一間補習社,惟受社會運動及疫情雙重打擊最終結業。他表示雖然在金錢上虧蝕,但過程中學習到營運及與人相處的技巧,「這些經驗或在將來會應用得到。」現時他全副心機放在「Joyee Walker」,除繼續拍攝行山片外,「開箱片」是他來年打算開拓的新方向。所謂開箱片,即是拍片者透過影片,與網民分享產品的用後感,「最近拍了一個行山鞋開箱片,但沒有該品牌的贊助,純粹自己作新嘗試,其後該公司真的贊助我另一系列的行山鞋。」他期望能藉此逐步拓展頻道的發展,令影片種類漸趨多元化,

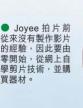


從而吸引品牌合作並產生盈利。

● 由於每條影片皆附設路綫所需時間、難易度 等實用資料,再加上合適的音樂、配音,吸引不 少行山人士觀看,令 Joyee 在山友界薄有名氣。



● 除繼續拍攝行山片外,「開箱片」是 Joyee 來 年打算開拓的新方向,以逐步拓展頻道的發展。





出App 喜獲義務協助

Joyee 去年 12 月更推出手機應用程式(App),他打算將這個 App 塑造如「山系 OpenRice」一樣的資訊平台,「很多人喜歡在自己的 facebook 分享行山經歷,我想不如設立一個平台讓人分享之餘,又能有互動功能,讓大家為每條路綫作評價。」Joyee 説,計畫念頭早於 2018 年已經出現,但開發及經營 App 的成本至少要十多萬元,正當他感到束手無策之際,幸得朋友介紹,獲有心人義務協助,免費為他開發及提供技術支援。

「現時 App 的完整度相對較低,而我有很多功能都想加入,但礙於人力財力等限制未能完成。對使用者而言,目前最大功能是用戶可按路綫的難易度、所需時間等條件篩選適合自己的路綫。」他預計今年秋天能加入更多功能,如增設留言版等,

完善整套系統,「當App運作漸上軌道,希望可以透過廣告等方式 獲取收益。|

M

Q JoyeeWalker





● Joyee 預計今年秋天 在 其 手 機 應 用 程 式 (App) 能 加 入 更 多 功 能 , 如 增 設 留 言 版 等 , 完善整套系統 。

● 近年每逢假日的郊外人潮眾多,Joyee 指如想避開 人潮可選擇冷門路綫。

近年每逢假日,郊外人潮與市區沒有太大分別,Joyee 有感而發說,「現在行山不時都會看到一群中學生結伴而行,但十多年前的中學生,有幾何會把行山視作周末活動?」有人歸因於網上媒體經常介紹「輕鬆文青遊」,令大東山、龍膋等「打卡勝地」,一到周末均熙來攘往。他認為,有更多人發掘行山樂趣是好事,「如果規避開人潮,不妨選擇冷門路綫。」

Joyee 的山野足迹不但遍布香港,更遠至台灣、日本、泰國及尼泊爾等地。他發現,其

他地方的政府對山野的重視,比香港高出得多,他以台灣為例,「當地政府在三十多座山上放有蓋印點,集齊後可換領禮物。雖然不是甚麼名貴禮物,但至少鼓勵到民眾行山。」他歎道,香港山徑大多鄰近鬧市,其獨特之處吸引不少外國山友慕名來港,「但很多宣傳均是民間進行,不見得政府投放資金作推廣。我的 App 曾經向政府申請創科基金的資助,惟連第一輪都未能通過,到底政府推廣行山風氣的決心有多大?」

● Joyee 表示,香港山徑大多鄰近鬧市, 其獨特之處吸引不少外國山友慕名來港。









NOW ACCEPTING APPLICATIONS FOR STUDENTS AGED 4 - 16

School Tours & Information Sessions Available

在新加坡 Singapore Institute of Management (SIM) 獲得英美澳大學學位



亦能够負擔。我很慶幸我做 出正確的選擇来SIM求學。 我希望我能在新加坡繼續 升學並取得就業機會。

羅匡婷 英國伯明翰大學 國際商務理學士(榮譽)

SIM良好的學習環境、 多樣性及開放意識的文化 讓我结識来自不同國家的朋友, 與他們共同學習和交流。

> 黄朗淇 澳洲皇家墨爾本理工大學 商科學士-會計學

海外大學合作夥伴:

















優秀學生

若有任何查詢, 請聯絡

- +65 6248 9746
- ✓ freddylai@sim.edu.sg
- hk.SIMGE.edu.sg







BSc in Psychology

在港修讀美國大學 讓心理學成就夢想

- 🕐 100%在港修讀美國大學
- ② 設有全日制/兼讀制,彈性學分制 最高可豁免7成學科,最快18個月完成
- 學生可選擇赴美總校完成最後學年課程
- ⑤ 合格率高,畢業生可直接報讀本地大學碩士課程
- ② 全數學費可申請政府學生資助辦事處 「擴展的免入息審查貸款計劃」,減輕財政壓力
- 教育局註冊號碼 261572

歡迎查詢

美國上愛荷華大學 - 香港分校 北角英皇道373號上潤中心3樓

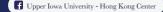
電話 2510 8991 / 6670 6641 (WhatsApp)













不論是海灘泳池套房、海灘水療泳池公寓或水上泳池別墅(上至下),設計均舒適時尚







要旅行散心。印度洋上的馬爾代夫(Maldives) 無疑是極理想的避世天堂,其中庫勒德瓦魯莫凡彼度 假村 (Movenpick Resort Kuredhivaru Maldives) 便 坐擁如畫般的海洋美景,村內更提供豐富的水上活動 和精采美食,足可讓人忘憂。



壯麗環礁人間樂土

庫勒德瓦魯莫凡彼度假村位於馬爾代夫北部的諾努環礁(Noonu Atoll),稱 得上是個純美的隱世度假樂園,從首都馬累乘坐約四十五分鐘小型飛機,便可抵 達這片無污染境地。諾努環礁屬於世上魚群密度最高的海洋棲息地之一,包括海 龜,魔鬼魚、飛旋海豚、裸鰓動物及其他豐富魚類,都可在此尋得,加上度假村 四周被大量美麗的房礁(House Reef)包圍, 純美環境令人如置身於人間樂土。

度假村內的環境也同樣恬靜優美,包括建於海中央的水上泳池別墅、海灘泳 池套房及海灘水療泳池公寓等,各種類型住宿設計均舒適時尚之餘,更悉數能將 印度洋景色盡收眼底。而最令人滿意是,客人住宿於此基本上都可擁有隱密的住 宿空間,像豪華沙灘套房之間便相距了至少一個單位的距離,住客之間不用過分 「親密」,感覺舒適。

至於豪華的三房海灘水療泳池公寓,則最適合與家人或三五知己入住,因每 間公寓除設有兩間主人房及一間雙人房,更備有可供二人同用的水療房間,度假 村還貼心地為每間公寓的住客提供每日一小時的情侶按摩療程,是消除日間疲累 的最直接方式!



度假村位於馬爾代夫北部的諾努環礁之上。









玩意刺激美食豐富 👃

度假村內的所有住宿均設有小型私人泳池,供大家享私密度假樂,只是一場來到馬爾代夫,又怎能只待在房內獨樂?走出房間,住客們除可大玩潛水或浮潛,欣賞夢幻水色和繽紛的海洋生態,村內特設的水上活動中心更提供了許多刺激水上玩意,由站立式漿板、獨木舟、風帆等免費非機動玩意,以至滑水、水上電單車及風箏衝浪等,應有盡有。賓客也可於日出或日落時分,在能眺望地平綫美景的水上平台練習瑜伽,或於 Sun Spaby Esthederm 享受水療按摩,都非常愜意。

豪華度假享受不能缺乏美酒佳餚相伴,度假村內便設有多家餐廳,提



● 活動中心提供豐富刺激的水上玩意。

供不同風格的美食體驗,像時尚池畔餐廳 Latitude 5.5 便有如畫般的壯麗海景佐吃,採市場風格設計的 ONU March é 餐廳,則以當造食材 炮製國際風味美饌,至於 Bodumas 餐廳不但專門供應海鮮盛宴,更有印度洋的日落美景相伴,最教饞嘴住客鍾情!

Movenpick Resort Kuredhivaru Maldives

地址: Kuredhivaru Island, Maldives 20026,

Noonu Atoll, Maldives

電話:960 656 3000

網頁:www.movenpick.com/kuredhivaru/

旅游記事簿

持 BNO 護照或特區護照前往馬爾代夫均免簽證。

查詢:2376 2114 (馬爾代夫領事館)

網頁:www.visitmaldives.com/en

(馬爾代夫官方旅遊網頁)



多功能招聘網站

隨時為你招攬至啱人才

升級版

JobMarket 求職廣場網站現正推出!

www.jobmarket.com.hk















工學院

香港城市大學 City University of Hong Kong



工學院

追求卓越 職場顯優勢力求創新 成就好前途





電話: (852) 3442-4133 電郵: ceng.office@cityu.edu.hk

電郵: ceng.office@cityu.edu.hk 網址: www.cityu.edu.hk/ceng





PAGE 30>

本文摘自 2020 年 4 月 23 日《星島日報》P01 藝文薈



一發不可收拾 6

平素黃綺琳掛上眼鏡,猶如在日劇中常見的漫畫家,全心 全意投入創作。她在訪問時脫下眼鏡,成了另一模樣,雙眼閃亮 地談及創作的故事與路徐。

Norris 小時候中文作文成績不錯,但從未認真想過走創作這 條道路。她在香港中文大學修讀生物學系,與電影創作大相徑 庭。「讀書成績好,自然聽從家人意見選擇理科。」原來穩定的 路途,因大學時始接觸創作而被搖撼。她回憶,大學時會嘗試為 流行曲填詞,也修讀傳理系的科目,讓她逐漸摸索理想的路途。 她笑言:「接觸電影後一發不可收拾。」於是,她決心以創作為 終身職業。

求索理想從來不是容易,不是從傳統的電影學院訓練出身, 便更顯難行。因此 Norris 選擇修讀香港浸會大學的電影電視與數 碼媒體藝術 (製作) 碩士課程, 從頭學起。「創作對我來說比較



得心應手。|她直言,不是由衷喜歡的科目,需要花很大的氣 力才能獲得佳績,但喜歡的科目,卻能較輕鬆地獲取成績。

她的碩士畢業作品《赤鱲角到天水圍是我愛你最佳距離》 一有關男同志的愛情公路短片作品, Norris 找來非職業演員出 演,並在夜幕低垂的晚上穿梭香港的公路,盡現城市別樣的面 貌。靈感也由自身而來,「我在大學時考獲車牌,很喜歡在晚 上駕車遊走。」她坦言,不少創作也源於自身與社會的經驗, 如此也更得心應手,感受尤為真切。

辛酸血淚史

學習了創作的技巧與知識,Norris 摩拳擦掌,靜候時機。 她進了王維基創立的香港電視參與編劇,期間也創作自身的作品,好像參加鮮浪潮的《落踏》,老闆更親自前來影院觀看其 作品。那一年半是美好的時光。她憶述,在香港電視的工作更 像是延續學習的過程,老闆會邀請一些心理學家來為編劇授 課,讓她從知識與實踐中學習。不過,一年半後因香港電視未 獲發牌,她便從好夢中醒來。

「往後我曾經歷了一段很迷惘的時間。為了不想離開創作

這條路,我轉為 Freelancer, 甚麼工作也接受,所做的事也十分雜亂。回想那兩三年,其實也不是在創作,但也不想放棄任何的機會。」道來辛酸,或許是當下香港年輕創作者的寫照——直實日殘酷。

或許這段經歷尤為鮮活,Norris後來更與友人籌辦了《坎坷影展》,大談本地創作者的辛酸血淚史。他們更訪問不少創作者在製作過程的苦況,讓觀眾了解到,一部作品更多不為人道的製作過程。



● 黃綺琳常在流行曲中吸取養分,每個 角色的想像也與一首歌曲有關。

● 與友人合辦《坎坷影展》,敘述 香港創作者的辛酸史。

● 黃綺琳從編劇轉到導演的崗位,讓她對 創作更加腳踏實地。

對婚姻反思 🍎

Norris 因參與本地電視劇《綠豆》的 編劇工作,終於告別迷惘的低谷,重回創 作的軌道。當她瀕臨三十歲的關口,便想 從創作中探索自身面對的問題,由是成了 《金都》的劇本。

自小居於金都商場的對面,亮麗的婚 紗裙褂也曾勾起她對婚姻的想像。但成長後,婚姻變得無法確定其定義,因此 Norris 希望能從《金都》一片引發對婚姻的反思。當提及這是一部充滿女性筆觸的電影作品, 她認為,「這更多是有關自我探索的作品。」

自我探索,除了面臨年歲的關口,更是創作上的演進。首次執導電影,對編劇經驗豐富的 Norris 來說也有一定的困難。「往日擔任編劇,我會形容是『爽』,因為創作上較能掌控,也較有安全感。但首次擔任電影導演,很多事情不能掌控,例如經費的掣肘。因此需要在創作與製作之間妥協,也讓我學懂更腳踏實地。」

電影尚未公映,但已開啟了她更寬廣的創作路。最近新型肺炎疫情肆虐,幸好在製作公司擔任編劇的她,沒有遭受太大的影響,仍舊戴上眼鏡,默默地創作。





《金都》大部分拍攝場景在太子金都商場, 黃綺琳自小居於附近,對商場亦有獨特觀察。

梁 偉 峯



擁有工商管理博士及三個碩士學位, 從事資訊 科技超過三十年,現為香港理工大學專業進修 學院講師及課程總監、香港零售科技商會副會 馬、香港互聯網論博副會馬、西洲耐名爭議解 決中心專家名冊成員、香港調解資歷評審協會 認可綜合調解員、英國特許仲裁學會(東亞分 会) 委員、舉術及職業資展評審局總利事家、 香港、新加坡及英國電腦學會資深會員、英國 特許市務學會資深會員、國際扶輸 3450 區中環 海濱扶輪計創計計長。 電郵地址:mail@joseph.hk

。 □新學堂・電巧技能・
<mark>職場升呢</mark>



疫症加速發展

┛型冠狀病毒在短短 幾個月間肆虐全球 到如斯田地,至今仍未見到曙 光,不僅被感染的人數驚人, 更不幸是死亡人數亦同樣令人 感到震驚,部分原因除了歸咎 新型病毒感染能力超強, 今各

地醫療專家束手無策外,亦暴露了多國公共衞生系統 的弱點。

不難想像,受影響的國家正蒙受巨額的經濟損失, 眾多企業現時面臨嚴峻挑戰。待疫情結束後,相信各 國政府將會投入更多資源,用於檢視公共衞生系統, 尋找妥善預防、早期發現、早期診斷與有效治療,以 及降低下一次疫情造成經濟中斷風險的方法,而「智 慧醫療 | (Smart Health) 定必是其中一個發展方向。

根據世界衞生組織(WHO)對「智慧醫療 | 定義 為「資訊及通訊科技 (ICT) 在醫療及健康領域的應用, 包括醫療照護、疾病管理、公共衞生監測、教育和研 究。」 然而, 亦有學者認為「智慧醫療」是醫學資訊 (Medical Informatics)、公共衞生、商業的交集, 诱 過互聯網及相關的技術, 提供或強化健康服務與健康 資訊。

有助預測疫症爆發

事實上,近年隨着各項穿戴式智能裝置面世,「智慧醫 療|的概念已逐步地在醫療革新之中展露頭角。它的發展由



來已久,並隨着物聯網技術的進步及快速興起,大 量醫療資訊被交流及分析運用,成為醫療大數據的 基礎。早前,醫學期刊《柳葉刀》(The Lancet) 發表了美國 Scripps Research Translational Institute 的研究報告,指出監察 Fitbit 的數據可以預測流行性 感冒之類的疾病的傳播。研究人員發現,當一個人 受到感染, 尤其是出現發燒等症狀的時候, 睡眠時 的心跳會比正常時間為快。假如同一地區有相當數 目的可穿戴設備用家出現類似情況,研究人員可以 推斷該處有流行病發生。可見可穿戴設備的實時數 據,能夠協助醫療機構和政府,以便更快掌握疫症 爆發的可能性。正如新加坡去年推出 Live Healthy SG 計畫, 透過 Fitbit 智能手帶, 收集用戶的健康 資訊數據, 協助制訂公共衞生策略。

筆者深信, 隨着 5G 的出現, 加上已經發展中 的物聯網、大數據、區塊鏈、人工智能等技術,能 夠進一步加強發展智慧城市及智慧醫療,有助阻止 未來新型病毒的發生。

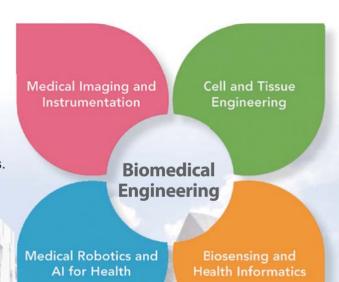


Master Programme offered by BME

Full-time mode (1 Year) / Part-time or combined mode (2 years)

Biomedical Engineering (MSBME) 理學碩士 (生物醫學工程)

The Master of Science in Biomedical Engineering (MSBME) Programme is offered by the Department of Biomedical Engineering, City University of Hong Kong. It aims to offer education and training opportunities to engineers to pursue higher-level study in biomedical field to promote engineering to future healthcare applications.





Application Deadline: 31 May 2020

Enquiries:

- © (852) 3442 8420
- www.cityu.edu.hk/bme



關志康

智富增值·******



香港投資培訓學院(HKITI)講師,專長教 授 CFA 備試課程,為香港財經分析師學 會員,參與制定持續專業培訓研討會。為香 港電台普通話台節目《 條線金融網》及 Now 財經台的嘉賓講員之一。曾從事香港地產發 展業、擔任股票分析員,碩士畢業於新加 坡國立大學,2001年取得財經分析師資格 (CFA charterholder)。 閒時喜愛閱讀,深 信知誠可以改變命運。

Email: tedkwan@gmail.com

投資顧問的 軟件技巧

少從事投資顧問都擁有不低的學歷,但除了知識水平外,一位出色的顧問應該需要更多的軟性技巧(Soft skills)。

今天的社會,人工智能加上 大數據,讓不少知識型的工作都 可以被取代,例如一些普通客戶

的投資建議,可用機械人去做問卷並獲取客戶的財務及家庭情況,然後以電腦得出一合適的資產分配計畫——電腦甚至連一些語言及新聞字眼都能夠進行分析,繼而判斷將會是牛市或熊市,再去作出投資建議,所以今天的電腦不僅可計算,亦可感受市場氣氛,功能強大又不用睡覺,可以代替人類工作的範圍便愈來愈廣。

軟技巧實力 難被取代

相對而言,軟性技巧則仍然較難被替代。作 為投資顧問需要的一是溝通技巧,不是指說話或寫 作,而是主動傾聽(Active listening),亦要具有 在人前演講的能力。演說,是一種有感染力的技巧, 暫時電腦還不太能模仿。

其次是要富同理心(Empathy)。如何跟別 人拉近距離,親和力、身體語言傳送百分之六十以



上的資訊, 能明白別人的需要及困難所在, 亦要懂 得發放不利的訊息。

第三是需要有做教練的技巧及心態。因為投資顧問每次跟客戶見面時,除了解釋之前的投資表現,或是做新產品的推介外,其實都是一次教導客戶何謂投資、灌輸相關知識的機會。當客戶因你的教授而得益時,他亦會更加尊重你這位「師傅」,關係亦可以繼續向前行。

不少時候,客戶都明白投資是有風險的,但一位老實又有教導能力的好師傳卻非常難求。如果能夠明白客戶在不同情況下之心情,就是非常好的朋友吧!

最後,就是能夠將潛在客戶變成真正客戶,了 解時機及客戶動機是關鍵。

賈進修基 Continuing Education Fund

政府由2019年4月1日起實施的持續進修基金優化措施包括:





重新啟動已結束的帳戶, 過去如有未用盡的資助



學員就課程費用的共付比率

- •首10,000元資助為20%
- 次10,000元資助為40%





簡化申請程序, 並撤銷申請有效期及 次數的上限





擴大基金課程的範疇

優化措施只適用於2019年4月1日或之後開課的基金課程。 此日期前開課的課程會按舊有規定及安排處理。

*重新啟動的帳戶持有人可使用原有10,000元資助中未用盡的結餘(如有),以及新增的10,000元資助。











簡重盛



簡重盛醫牛,香港精神科醫學院精神科醫牛, 中文大學醫學院 1988 年畢業,1993 年取得英 府醫院工作,自 1991 年在青山醫院工作,任 職老人精神科高級醫生,及屯門精神科門診部 (又名屯門精神健康中心) 主管多年, 自 2010 年起私人執業。

|新學堂・靈巧技能・職場升呢・ <mark>個性全面説</mark>・職場Q&A・智富増值・書評

囚籠



- 世界的封城令及居家 今,從全球化變成去全球化,只差 一點便是單獨囚禁在家中,真是一 個人的孤島。

有朋友回港後實行家居隔離 十四天,事後憶述心路歷程,感覺 最初五至七天時間正常流逝,最後

七至十天可是愈來愈難過,電視及網上節目 看到厭煩,家居狹小,運動作息如困在囚 籠。如果中途有甚麼身體不適或發熱咳嗽, 腦中警鐘大響,胡思亂想,焦慮驚慌不已。

從上述例子可見,人類是社會動物,我 們需要交際溝通,有適當的外在刺激,加上 身體鍛煉和腦筋運用,否則會熬出病來。

最近,回來覆診的病人多要增加藥物的 劑量,原因是:小孩沒有上學,家居學習不 適應;成人家居工作或放無薪假期,生活苦 悶極了;全家減少出外來避免染上疫症,但 香港家中面積太小,家人相處時間長了,就 如凩獸鬥,衝突矛盾增多,家庭氣氛劍拔弩 張。上述種種壓力影響情緒控制,添加藥量 有助控制及抗壓。

足不出戶

香港現時還未封城,但是從農曆新年至今已 兩個多月,大多數市民對 2003 年的沙士一疫還是 印象深刻,很多日常習慣改變了,戴口罩洗手和



家居清潔的方法及應用都能確切執行。只是今次疫 症多了社交距離 (Social Distancing) 和減少外 出,出外運動跳舞飲茶見朋友都不可以,加上之前 八個多月社會運動令很多人都少了外出,所以近一 年的時間禁足直要命。

比對馬來西亞及菲律賓的封城,它們不准人 民外出工作,購物只可家中一人幾天外出一至兩 次。相對來説,身為香港人,活在瘟疫時也算是不 太慘的了。

面對持續的疫情,等待未知何時來臨的黎明, 我們或許可以借鑑二次大戰時關在集中營的猶太 人的經驗:保持身體健康、寫日記、找出路,總之 堅持正面思維和樂觀,與親友互相鼓勵及支持,黑 夜終將禍去。





UK Master's Degree & Top-up Bachelor's Degree Programmes

MBA(International Business) Reg 252208

- Attainable in 18 months
- A truly global perspective programme
- Assignment-based assessment
- Affordable programme fee: HK\$116,000

Commencement Date September 2020 **Application Deadline** 8 June 2020

Top-up Degree Programmes Specially for Higher Diploma, Associate Degree & Diploma Holders

BA(Hons) Business Studies Part-time / Daytime

Attainable in 8 months

- 7 specialisations
 - Finance - Business Studies
 - Human Recourse Management - Digital Marketing
 - E-Business - Logistics
 - Events Management
- Affordable programme fee: HK\$60,800 to HK\$73,400

BA(Hons) Business Management

■ Attainable in 9 months

- Mainly assessed through written assessment
- Focus on developing managerial skills tailored for business executives
- Affordable programme fee: HK\$60,800

Commencement Date September 2020 26 June 2020 **Application Deadline**

BA(Hons) Accounting and Finance



- Attainable in 1 year
- Accredited by ACCA with exemptions on professional exam papers
- Taught by practicing accountants and academics in accountancy and finance
- Affordable programme fee: HK\$59,700

Commencement Date September 2020 **Application Deadline** 12 June 2020

www.hkma.org.hk/greenwich 3958 4800 Ms Eva Lock (MBA) 2774 8513 Mr Michael Lee (BA) Mr Matthew Ho (BA) 2774 8523



Online Information Seminars

Date Thu, 28 May 2020 (MBA) Thu, 28 May 2020 (BA(Hons) Accounting and Finance)

Wed, 20 May 2020 & Thu, 18 June 2020 (BA(Hons) Business Studies & Business Management)

7:00 pm - 8:00 pm (MBA) / 7:15 pm - 8:15 pm (BA) Mode of Delivery Webinar (a Zoom link will be provided before the event)

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which these courses may lead.







書 名:《就是要做自己——尋找成長路上的家庭烙印》

作 者:梁燕雲 出版社:突破出版社 售 價:港幣 98 元

自省如何做自己

做人甚艱難,相處多麻煩,溝通不簡單,合作不習慣……很多人或者未必意識得到,我們每一個人與人相處時,都帶着自己的家庭與成長背景,而這 些背景或造成我們與他人相處時的盲點,繼而產生誤解。如何能在人際溝通 時,不再把情緒壓抑,也不反應過敏呢,表達自如呢?

《就是要做自己——尋找成長路上的家庭烙印》一書,希望幫助讀者反思家庭對我們人際關係的影響。本書不是要談技巧,而是期望引導讀者自我反省,加強自我認識,容易意識到自己與別人相處的反應背後原因,解開心中結;從而嘗試轉變,改善與人相處的情況,也更能以客觀的角度看事情。

經典學劇 全面解構

經典粵劇劇目《帝女花》,相信大家自小就聽過。它是香港的「文化經典」,但如 欲看懂、讀通整本《帝女花》劇本,和理解它的音樂鋪排,有一定難度。

本書建基於 1957 年任、白開山的泥印本,既參考了上述不同版本,也比較了編者多年來觀看多個不同戲班在多次演出中不同程度上的改動,並加入註釋,展現一代粵劇奇才唐滌生在遣詞造句、創作唱腔和調度排場上的心思,使《帝女花》能從殿堂走進大眾,讓一般人也可一同欣賞。



書名:《帝女花讀本》 編者:陳守仁、張群顯 出版社:商務印書館 售價:港幣 108 元

「善用CEF進修」考取全球管理層通用的PMP®證照

保持競爭力



- 📥 Project Management Professional (PMP®) 是Project業界最權威的專業資格
- △ 全球逾200國家認可
- → 全球逾100萬專業人士考取





專業認證專門應付不同層面的 跨部門的協助,尤其需要學習PMP® 銀行界、市場推廣、活動統籌、物流

考取PMP®後,事業有更好出路?

PMP® 持有人士年薪高出非PMP® 20%

不少公司在招聘時,會列明具備PMP® 為 考慮因素。除此之外,在承包政府部門或 大型企業的外判服務時,合約上均要求具 備PMP®的人士參予

掌握節省成本及控制Project 時間的技巧 ,確定專業身份,可促進職位晉升

免費模擬課堂詳情

立即致電留座

日期: 2020年6月3日(星期三)

時間: 19:30-21:30 地點: Webinar

持續進修基金認可 Course No. 21C-047341









副學士 高級文憑 基礎文憑

現正接受報名

分 HKU SPACE CC 查詢 3416 6338

1/3

2/3

升讀3大*

升讀8大个



^{*40%} 副學士畢業生及學生升讀「3大」(港大、科大及中大)。本地「3大」排名參照2019年度QS世界大學排名榜。

^{^68%} 學院畢業生及學生升讀「8大」教育會資助大學。不包括牙科衛生護理高級交憑。 (資料來源:以2019年升讀全日制學士學位課程的畢業生及學生計算。)