進修

Lifelong Learning Magazine

全方位進修雜誌

MAR ~ APR 2022

陳偉強 (Oscar)

奧斯卡室內設計工作室

連繫同好 盼創本地特色 90後開網店賣招財貓

炭火重生鏞記掌舵人甘蕎因

EDU進修護 PLUS.nk

SING TAO 訓聞集團



手機足本版

一嘟即睇

失助

記得古龍曾經這樣寫過:「失敗也 有失敗的樂趣,至少成功的人永遠享 受不到。 | 固然, 很多人都經歷過無 數次失敗,才能成為「成功的人」。 但也有很多含着金鎖匙出世的人,自 小便無憂無慮,贏在起跑綫。靠着父 蔭,畢業後自動成為大集團的話事人、 大企業家、傑出青年(中年?), 羨 煞旁人。在他們的字典裏,或者真的 沒有「失敗」兩個字。

字典是啞老師,不能像異國神童般 預告天災人禍。一場世紀疫症,或者 已把不少「成功人士|打殘,人生終 於初嘗失敗的滋味。但那又如何?成 敗得失,本來就如過眼雲煙,今日跌 倒,只要不是一味鬧鬧鬧,只要想想 如何捲土重來,他日成就或會更加璀 璨輝煌,又有誰可以預料?畢竟,讀 書也有結業禮,結業後不一定是終結, 也可以是另一個新開始。

像今期封面故事的主角,中學時曾 經「考第尾」,筆者便從未試過。但 今日他的成就非凡,足證一失足未必 成千古恨, 白暴白棄才會潦倒終生。

出版:求職廣場出版有限公司 出版日期: 2022年3月25日

廣告部

電話: (852) 3181 3187 傳真: (852) 3181 3300 電郵: advertising@eduplus.hk

編輯部

電話: (852) 3181 3672 傳真: (852) 3181 3300

電郵: editorial@jobmarket.com.hk

客戶服務部

電話: (852) 3181 3322 傳真: (852) 3181 3300 電郵:enquiry@eduplus.hk



版權所有,翻印必究 本書部分圖片為星島圖片庫資料圖片。



www.eduplus.hk Lifelong Learning Magazine

Vol.221 Contents

封面故事 4-6

中學考包尾 奮鬥成四公司老闆

People

增值百味 8-10

> 炭火重牛 鏞記堂舵人 甘蕎因

學術達人 12-13

> 蔡宗葦研化學回饋社會 主攻改善環境污染

Learning Life

玩调界 16-18

> 連繫同好 盼創本地特色 90後開網店賣招財貓 -------

親子學堂 20-21

> 小朋友學營商銷售 將來做生意商家

學遊天下 24-25

> 冬日土耳其 **直升機極限滑雪樂**

藝文有術 26-27

> 十大傳世國書 驚艷舞動 《千里江山圖》再現

Column

智富增值 28

職場升呢 31

SWIFT系統 何其重要

個性孕面䏲 32

华困愁城

書評 34



《進修生活》每期於指定地點之便利店免費換領,換領券刊於《JobMarket 求職廣場》、《頭條日報》、《星島日報》內及 EDUplus.hk 網頁,讀者 可剪下或下載換領券到指定 7-11 免費換領。

Cover Story @LLM

中一曾考「包尾」,更遭與 在那裹他遇上「貴人」,使 有難退,轉讀同區Band 5學校 在那裹他遇上「貴人」,使 多憑,畢業後加入一家室內 計公司,老闆教懂他室內設計点 及做人處事,Oscar直言 及做人處事,Oscar直言 及做人處事,如同工作 室內設計工作室,外 室內設計工作室,外 感激妻子、老闆及一

中學考包尾





中學文憑試臨近,準考生必定害怕成為「公開試失敗者」。年輕人認為考不上大學如同世界末日,然而年少輕狂,年輕時只喜愛玩樂,荒廢學業,但人誰無過?懂得自力更生,在玩樂中找尋一絲勤力與熱誠,即使無法挽回逝去的光陰,但仍可改寫未來前路。本篇的主角陳偉強(Oscar)也曾是大眾認定的「失敗者」,但現時已是羨煞旁人的成功人士。

讀書不成 自卑感不斷

Oscar 原就讀大埔一所 Band 1 中學,可是成績不濟,中一考「包尾」。學校曾給予他重讀機會,惟他的成績強差人意,最後無奈勸退他。他轉讀同區 Band 5 學校,讀書不成使他自卑感大增。Oscar 初到新校,發現該校幾乎沒有功課,感到喜出望外。「我原本的中學是教我讀書識字,但這中學是教我做人處事。」這使他比同齡人成熟,懂得與人相處。在中學時,他已發現商科對前途的重要性,便選修經濟,認為生活上大小事也與機會成本有關。此外,他不時自發四處寫生,中學起已與「設計」結下良緣。

當然,功課量少使 Oscar 能在空餘的時間發展興趣。當時他加入了排球隊,遇上第一位人生「貴人」——排球教練。那位教練將一群雜亂無章、群龍無首的學生團結起來,「他教懂我甚麼是團隊合作。」全部隊員揮灑汗水,讓 Oscar 從不感到疲倦。這使他明白「人是脆弱的」,正因為人非常脆弱,所以需要他人的幫忙,以及堅強起來,不要讓失敗擊倒自己,他稱之為「反脆弱」。

師傅的磨練 工作年半似八年

Oscar父親從事家具店,他自知必須子承父業,但在 父蔭下工作必難有大成,「在家中我學習不到很多、父親 只能教我他懂的東西,但我想超越他。」中五畢業後,他 一心投身社會工作,因而報讀 IVE 的職業導向課程——建 築科技及室內設計高級文憑,雙向發展建築與室內設計。

Oscar高級文憑畢業後,加入了一家室內設計公司,在那裏他遇上第二位人生「貴人」——老闆(師傳)。師傳教懂他很多事情,不單是室內設計的技巧及客人心理學,更提出「為甚麼你這樣做」。「他(師傳)對員工要求很高,凡事都會『磨爛蓆』問你為何這樣做,甚至與客人對談的內容也會問我為甚麼這樣說。他想我明白,做事前應該先有目標。」在那裏工作期間,師傳曾因為他的表現不佳而責備他,使他壓力甚大。「他對我說:『你拎呢啲垃圾出去,唔好同人講你係呢家公司的人』。」這句說話對 Oscar 打擊很大,明明他已經連日通宵達旦來完成工作,為何還遭責備?後來他想通了,「發怒不是為發泄情緒,而是給對方看。他想我改進才責備我。」在那工作年半,Oscar 表示如同工作了八年,真的學習了很多。





Cover Story @LLM

自立門戶 炒人最傷感

離職後, Oscar 決定自立門戶, 創立奧斯卡室內設計工 作室。他表示,創立公司及做生意不難,最難的是管理員工。 「開公司只要拿數萬元出來便可, 但如何培訓員工才是關 鍵。」他舉例指,他要求員工準時上班,即是提早十五分鐘 到達公司;或回來後要説「早晨」,做好基本禮貌。員工也 是公司的重要資源,不少初創企業老闆及員工並沒有距離 感,但當員工懷疑老闆,

便會產生摩擦。可是如想 公司成長,必須一班同心 協力及理念相同的員工, 因此他必須「炒人」。「炒 第一個人時我真的很傷 心,但我又不能不做,因 為全為了公司成長。」公

司成長多年,終成為香港首屈一指設計閣樓的室內設計公司, Oscar 甚至獲繳「上電視」,一洗當日考試「包艇」的頹風。

在眾多設計風格當中, Oscar 獨愛輕工業風格。他指, 輕 工業風格有別於其他風格,給予人自然硬朗的感覺,用色淺且 綫線感強,較粗獷 ● 他亦有外號「閣樓達人」之稱,原因無他, 他的設計當中不時用上閣樓,「我並不是特別喜愛閣樓,而是

> 社會有這樣的需求 • 」當中最經典, 莫過 於他曾設計「一屋五閣樓」:「我的理念 是做客人的萬事屋,應對他們的需求。| Oscar 也被人稱為「主題家具設計師」, 他能夠把不同的主題融入室內設計,甚至 動漫也能天衣無縫地放進家具。

●在眾多設計風格當中, Oscar獨愛輕工業風格。



盡早投身社會

失敗多次將成功

創業六年, Oscar 已是四家公司的老闆, 員工超過 二十位,他的成功除自己的努力與堅持外,也有賴身邊人。 他最感激妻子對他的支持,一直不離不棄與他共同努力, 「太太也是我的公司員工,專門負責會計,有了她分擔工 作我才能減少了壓力。」曾任職的公司老闆(師傳)也是 他要感謝的對象,「雖然師傳的公司是我的競爭者,師傳 也是我的朋友,很感謝師傳能夠幫我一起解決問題。」當 然,最重要還是一班好員工和好手足,「他們好乖好聽話, 也很幫得手。」

雖然 Oscar 已是不少人心目中的成功人士,但他仍不自 滿。他的目標是在五年內上市,擴大業務,更希望在未來能 創立學校,培育年輕一代。他表示,現時不少年輕人相當脆 弱,他希望教人反脆弱,被教的人再教他人,將這觀念慢慢 傳揚。他更勉勵年輕人:「不要害怕失敗,不要因為一次失 敗便認為自己永世也會失敗。丨另外,他亦建議年輕人盡早 投身社會。他解釋,早他人數年工作,便能多數年工作經驗, 也能在這數年間找尋自己的理想出路,「你能夠有機會嘗試 多次,有時間給予自己失敗,再嘗試其他行業亦可。」

●Oscar勉勵年輕人:「不要 害怕失敗也不要因為一次失敗

School of Professional Education and Executive Development 專業進修學院



PolyU SPEED

40項學位銜接課程 全日/兼讀

- 適合副學位畢業生及在職人士報讀
- 提供29項全日制及11項兼讀制課程,不同志向和興趣的申請人均能找到合適課程
- 其中22項課程獲專業團體認可,畢業生可較快取得 專業資格,甚或自動符合特定資格

立即報名





榮譽學位 由理大頒授

獎學金最高 \$45,000

- 香港理工大學紅磡灣校園 九龍紅磡紅樂道8號
- 香港理工大學西九龍校園 九龍油麻地海庭道9號

**** 3400 2828

speed@speed-polyu.edu.hk

專業進修學院是由香港理工大學之附屬機構專業及持續教育學院有限公司管理。

失助

記得古龍曾經這樣寫過:「失敗也 有失敗的樂趣,至少成功的人永遠享 受不到。 | 固然, 很多人都經歷過無 數次失敗,才能成為「成功的人」。 但也有很多含着金鎖匙出世的人,自 小便無憂無慮,贏在起跑綫。靠着父 蔭,畢業後自動成為大集團的話事人、 大企業家、傑出青年(中年?), 羨 煞旁人。在他們的字典裏,或者真的 沒有「失敗」兩個字。

字典是啞老師,不能像異國神童般 預告天災人禍。一場世紀疫症,或者 已把不少「成功人士|打殘,人生終 於初嘗失敗的滋味。但那又如何?成 敗得失,本來就如過眼雲煙,今日跌 倒,只要不是一味鬧鬧鬧,只要想想 如何捲土重來,他日成就或會更加璀 璨輝煌,又有誰可以預料?畢竟,讀 書也有結業禮,結業後不一定是終結, 也可以是另一個新開始。

像今期封面故事的主角,中學時曾 經「考第尾」,筆者便從未試過。但 今日他的成就非凡,足證一失足未必 成千古恨, 白暴白棄才會潦倒終生。

出版:求職廣場出版有限公司 出版日期: 2022年3月25日

廣告部

電話: (852) 3181 3187 傳真: (852) 3181 3300 電郵: advertising@eduplus.hk

編輯部

電話: (852) 3181 3672 傳真: (852) 3181 3300

電郵: editorial@jobmarket.com.hk

客戶服務部

電話: (852) 3181 3322 傳真: (852) 3181 3300 電郵:enquiry@eduplus.hk



版權所有,翻印必究 本書部分圖片為星島圖片庫資料圖片。



www.eduplus.hk Lifelong Learning Magazine

Vol.221 Contents

封面故事 4-6

中學考包尾 奮鬥成四公司老闆

People

增值百味 8-10

> 炭火重牛 鏞記堂舵人 甘蕎因

學術達人 12-13

> 蔡宗葦研化學回饋社會 主攻改善環境污染

Learning Life

玩调界 16-18

> 連繫同好 盼創本地特色 90後開網店賣招財貓 -------

親子學堂 20-21

> 小朋友學營商銷售 將來做生意商家

學遊天下 24-25

> 冬日土耳其 **直升機極限滑雪樂**

藝文有術 26-27

> 十大傳世國書 驚艷舞動 《千里江山圖》再現

Column

智富增值 28

職場升呢 31

SWIFT系統 何其重要

個性孕面䏲 32

华困愁城

書評 34



《進修生活》每期於指定地點之便利店免費換領,換領券刊於《JobMarket 求職廣場》、《頭條日報》、《星島日報》內及 EDUplus.hk 網頁,讀者 可剪下或下載換領券到指定 7-11 免費換領。

Cover Story @LLM

勸退,轉讀同區Band 5學檢 在那裏他遇上「貴人」, 修讀建築科技及室內設計 文憑,畢業後加入一家室內 計公司,老闆教懂他室內設 計公司,老闆教懂他室內設 計公司,老闆教懂他室內設 職一年半,如同工作 室內設計工作室,外 室內設計工作室,外 「主題家具設計 感激妻子、老闆及一 感激妻子、老闆及一

中學考包尾





中學文憑試臨近,準考生必定害怕成為「公開試失敗者」。年輕人認為考不上大學如同世界末日,然而年少輕狂,年輕時只喜愛玩樂,荒廢學業,但人誰無過?懂得自力更生,在玩樂中找尋一絲勤力與熱誠,即使無法挽回逝去的光陰,但仍可改寫未來前路。本篇的主角陳偉強(Oscar)也曾是大眾認定的「失敗者」,但現時已是羨煞旁人的成功人士。

讀書不成 自卑感不斷

Oscar 原就讀大埔一所 Band 1 中學,可是成績不濟,中一考「包尾」。學校曾給予他重讀機會,惟他的成績強差人意,最後無奈勸退他。他轉讀同區 Band 5 學校,讀書不成使他自卑感大增。Oscar 初到新校,發現該校幾乎沒有功課,感到喜出望外。「我原本的中學是教我讀書識字,但這中學是教我做人處事。」這使他比同齡人成熟,懂得與人相處。在中學時,他已發現商科對前途的重要性,便選修經濟,認為生活上大小事也與機會成本有關。此外,他不時自發四處寫生,中學起已與「設計」結下良緣。

當然,功課量少使 Oscar 能在空餘的時間發展興趣。當時他加入了排球隊,遇上第一位人生「貴人」——排球教練。那位教練將一群雜亂無章、群龍無首的學生團結起來,「他教懂我甚麼是團隊合作。」全部隊員揮灑汗水,讓 Oscar 從不感到疲倦。這使他明白「人是脆弱的」,正因為人非常脆弱,所以需要他人的幫忙,以及堅強起來,不要讓失敗擊倒自己,他稱之為「反脆弱」。

師傅的磨練 工作年半似八年

Oscar父親從事家具店,他自知必須子承父業,但在 父蔭下工作必難有大成,「在家中我學習不到很多,父親 只能教我他懂的東西,但我想超越他。」中五畢業後,他 一心投身社會工作,因而報讀 IVE 的職業導向課程——建 築科技及室內設計高級文憑,雙向發展建築與室內設計。

Oscar高級文憑畢業後,加入了一家室內設計公司,在那裏他遇上第二位人生「貴人」——老闆(師傳)。師傳教懂他很多事情,不單是室內設計的技巧及客人心理學,更提出「為甚麼你這樣做」。「他(師傳)對員工要求很高,凡事都會『磨爛蓆』問你為何這樣做,甚至與客人對談的內容也會問我為甚麼這樣說。他想我明白,做事前應該先有目標。」在那裏工作期間,師傳曾因為他的表現不佳而責備他,使他壓力甚大。「他對我說:『你拎呢啲垃圾出去,唔好同人講你係呢家公司的人』。」這句說話對 Oscar 打擊很大,明明他已經連日通宵達旦來完成工作,為何還遭責備?後來他想通了,「發怒不是為發泄情緒,而是給對方看。他想我改進才責備我。」在那工作年半,Oscar表示如同工作了八年,真的學習了很多。





Cover Story @LLM

PAGE 6>

自立門戶 炒人最傷感

離職後,Oscar決定自立門戶,創立奧斯卡室內設計工作室。他表示,創立公司及做生意不難,最難的是管理員工。 「開公司只要拿數萬元出來便可,但如何培訓員工才是關鍵。」他舉例指,他要求員工準時上班,即是提早十五分鐘到達公司;或回來後要説「早晨」,做好基本禮貌。員工也是公司的重要資源,不少初創企業老闆及員工並沒有距離感,但當員工懷疑老闆,

便會產生摩擦。可是如想公司成長,必須一班同心協力及理念相同的員工,因此他必須「炒人」。「炒第一個人時我真的很傷心,但我又不能不做,因為全為了公司成長。」公

司成長多年,終成為香港首屈一指設計閣樓的室內設計公司, Oscar 甚至獲邀「上電視」,一洗當日考試「包艇」的頹風。

在眾多設計風格當中,Oscar獨愛輕工業風格。他指,輕工業風格有別於其他風格,給予人自然硬朗的感覺,用色淺且 綫線感強,較粗獷。他亦有外號「閣樓達人」之稱,原因無他, 他的設計當中不時用上閣樓,「我並不是特別喜愛閣樓,而是

社會有這樣的需求。」當中最經典,莫過於他曾設計「一屋五閣樓」:「我的理念是做客人的萬事屋,應對他們的需求。」Oscar 也被人稱為「主題家具設計師」,他能夠把不同的主題融入室內設計,甚至動漫也能天衣無缝地放進家具。

●在眾多設計風格當中, Oscar獨愛輕工業風格。



創業六年,Oscar 已是四家公司的老闆,員工超過二十位,他的成功除自己的努力與堅持外,也有賴身邊人。他最感激妻子對他的支持,一直不離不棄與他共同努力,「太太也是我的公司員工,專門負責會計,有了她分擔工作我才能減少了壓力。」曾任職的公司老闆(師傳)也是他要感謝的對象,「雖然師傳的公司是我的競爭者,師傳也是我的朋友,很感謝師傳能夠幫我一起解決問題。」當然,最重要還是一班好員工和好手足,「他們好乖好聽話,也很幫得手。」

失敗多次將成功

●Oscar勉勵無輕人。「不要書怕失敗●不要因為一次失敗便認為自己永世也會失敗。」

雖然 Oscar 已是不少人心目中的成功人士,但他仍不自滿。他的目標是在五年內上市,擴大業務,更希望在未來能創立學校,培育年輕一代。他表示,現時不少年輕人相當脆弱,他希望教人反脆弱,被教的人再教他人,將這觀念慢慢傳揚。他更勉勵年輕人:「不要害怕失敗,不要因為一次失敗便認為自己永世也會失敗。」另外,他亦建議年輕人盡早

投身社會。他解釋,早他人數年工作,便能多數年工作經驗,

也能在這數年間找尋自己的理想出路,「你能夠有機會嘗試

多次,有時間給予自己失敗,再嘗試其他行業亦可。」









Programme Co-developed by CLP Power Academy and Two Prestigious Universities in Engineering

The Power to Move Upward

Dual Master's Degree Programme

Focusing on Future Energy and Power System Smart Operation and Management

An Opportunity to Acquire Two Master's Degrees in 2.5 Years (Part-Time) and Apply Big Data Analytics/ Artificial Intelligence/IoT/Machine Learning to tackle real-life challenges through Thesis Projects

Course Highlights

- Part-time programme in 2.5 years
- Combine academic research with professional practice, along with the application of the latest innovation and technology such as big data analytics, artificial intelligence, lot and machine learning to tackle real-life and industry-based challenges through thesis projects
- Combination of online distance learning and taught modules
- Guidance from both academic supervisor and industry supervisor for thesis project
- Network building with industry practitioners
- Acquire 2 Master's Degrees from prestigious universities:
 - Master of Philosophy (MPhil) from The Hong Kong University of Science and Technology
 - · Master of Science (MSc) from University of Strathclyde, UK
- Many new real-life challenging CLP projects for students to consider for their thesis projects
- Scholarship from University of Strathclyde for students not in receipt of other funding support or financial subsidy

Supporting Organisations for Programme Promotion









Fast-track your engineering career path with this unique 2.5-year degree programme which is based around real-life engineering scenarios. The programme also provides successful candidates a chance to acquire two Master's Degrees as well as access to a wealth of engineering knowledge and expertise from seasoned practitioners. It is the first part-time Dual Master's Degree Programme in Hong Kong co-developed between universities and industry partner.

Entry Requirements

- A first class or second class Bachelor's Degree in a relevant engineering subject (electronic, electrical, mechanical, energy, power, environmental, or systems engineering) or physical sciences subject (mathematics, physics, computer science) from a recognised academic institution. Other academic qualifications may be considered on a case-by-case basis
- Proficiency in English

Programme Details:

https://dualmsc.seng.ust.hk/



1st round selection in Apr Enquiry & Enrolment: https://bit.ly/3LTcVjA



Application Deadline

MPhil(CBME)

Jul 2022

MPhil(CIVL), MPhil(CSE), MPhil(ECE), MPhil(MECH):





掛在大門口的金漆招牌,近日重新打磨上色。

炭火重牛

以天價二十二億買回股權,糾纏折 十年的爭產風波終於落幕,但迎來的, 卻是反修例風暴和無限輪迴的世紀疫情。 鏞記酒家掌舵人甘蕎因形容,這些年和 香港人一樣,總是活在驚濤駭浪中。會 計師出身的甘蕎因,自言性格穩陣,這 次專訪,罕有詳談家族最痛。她不諱言 是形勢迫使她痛下人生最大的賭注,花 二十二億元,兼孭了一身債,目的只為 保住家族金漆招牌,本打算關門小裝修, 卻遇上反覆的疫情,索性停業大興土木。 走過八十年的富豪飯堂,順流逆流,在 驚濤駭浪中再出發,鏞記的故事,是鳳 凰浴火重生的故事,也是香港人的故事。



●與胞弟甘連宏(右)協助爸爸甘琨禮 (中) 打理祖業,以天價買回全部股權,標 誌傳奇酒家至第三代,正式分道揚鑣。



接近放工時間的黃昏,疫下的中環,出奇的寧靜。行上小斜路轉入威靈頓街,銀字金底的鏞記大招牌就在眼前。推門進入,關門大半年重新裝修的老店,儘管食客不多,仍氣派十足,每層有不同主題,地下平民大眾化、一樓以電影場景作靈感,二樓是龍鳳大禮堂。甘蕎因説,「因為裝修,翻起地氈,見到下面的地磚,先知道原來花紋好靚,好難再見到。」

即將八十周年的鏞記,豪花六千萬元,聘請名設計師操刀,讓地磚重見天日、讓那些年掛在大門口的金漆招牌重新打磨上色。全力接手打理祖業的甘蕎因直言,這裏不僅是一家食肆,也是一個家,「小時候,這裏是我們的遊樂場,一放假成班細路在這裏玩猜樓梯。」她指着樓梯,無恨歎喟。





這個家最終還是四分五裂,多次登上報章頭條的爭產案,與 它遠近馳名的炭火燒鵝一樣,震撼香港人。「是好羞家,只能夠 講,這(家族爭拗)不是鏞記獨有的問題。| 甘蕎因欲言又止。

被清盤 全城關注

於 1942 年由甘穗煇創立的鏞記酒家,主打秘製炭燒燒味和正宗粵菜,曾被選為世界十五大食府。第一代白手興家,退休後交由兒子打理,2010 年甘氏兄弟因股權問題,引發分家風波。大哥甘健成與二弟甘琨禮對簿公堂,甘蕎因代表爸爸甘琨禮出戰,兩房人由原訟庭、上訴庭打到終審法院,期間大哥甘健成病浙,一場馬拉松式的官司峰迴路轉。

15 年鏞記母公司被頒令清盤,引起全城關注,不少市民甚至海外食客為此專誠光顧兼來道別。事件擾攘數年至 19 年初,清盤人把鏞記家族一批物業及資產交由測量師行進行招標拍賣,包括位處中環核心地段的鏞記大廈,吸引各路財團爭奪,最終由甘蕎因代表的甘氏家族成員投得,涉及二十二億元,鏞記至第三代正式分道揚鑣。

既是買家 又是賣家

「無論如何總算過去,希望可以重新出發。」她說。豪門爭產不罕見,但以清盤和公開招標方式買回家族股權,還是絕無僅有。19年6月11日,反修例風暴如火如荼,甘蕎因說永遠記得這一天,「全個中環好似戰場,置地一帶堵了路……正是這一天,在中信大廈開 Tender(投標)。」六個財團包括她代表的公司都入了標,作為鏞記的大股東,她既是買家又是賣家。

「感覺就似人格分裂。」她說:「對其他買家來說,這只是一個地產項目,他們都是按重建鏞記大廈來計算其價值。但對我來說,這大廈關乎祖業,摻雜好多感情,一定要保住公司完整。」在香港,地產是永恒的金蛋,會計師出身的她數口自然精,她直言若交易只從商業角度考慮,計算重建後的價值並不難,最難是涉家族感情,她形容是「輸不起」。

増値T味 People PAGE 10>

「我心目中一直有兩個價,第一個比較高,相對有把握,第二個價少數千萬元,但思前想後,就在臨入標前一晚,決定 All in,不想因為差少少錢,最終投不到而悔恨一世。」結果她出的價只是第二高,但因其他配套條件較最高價者優厚,包括成交期比對方短數個月,所以勝出。甘蕎因形容這一役「贏得險但也贏得精彩」,但她為了贏這一仗,也孭了一身債,「二十二億買回祖業全部股權,當中百分之四十五是伯娘一家的股權,我們需要借錢來找現給對方。」

對於家族爭執,誰是誰非,外人難以評論。回望過去, 甘蕎因說一直尊重伯父,深信大家都熱愛這個家,可惜雙方 在溝通上有做得不夠好的地方,裂痕難以修補,最終交由法 庭處理並非她所願,只能無奈接受,「這段日子,我的人生 有好多賭博,我是會計師出身,個性穩陣,這完全不是我的 風格,但是時勢不容許我算到盡。」

事實是 19 年下半年開始先來反修例風暴,緊接就是沒完沒了的新冠病毒,「生意人的角度,如果賣走祖業,可能最着數,現在經營困難,有同事問我,如果早知有疫情,外圍環境這樣差,會否仍然出高價買祖業?我説出價唯一目的是救公司。」作為第三代掌舵人,守住祖業,甘蕎因説責無旁貸,「如果被人賣走鏞記大廈,一定會重建,個炭爐要再申請牌照近乎不可能。我一代生活舒適,這是上兩代人辛苦經營出來的功勞,就算要結束祖業,都要是光明地完結,所以一開始我已咬緊开關,一定要買回公司,即使至今仍要還債。」

20 年初,第一波疫情爆發,兩年間無限輪迴,加上遊客 絕迹,晚市禁堂食,中環一帶食肆冷冷清清,鏞記酒家的生 意亦大受影響。甘蕎因直言,所幸店鋪為自置物業,但亦只 能艱苦經營,「大環境不斷變,這兩年只能以『救火模式』 捱落去。」官司完結,原擬裝修廚房重新出發,遇上疫情, 拖拉下索性拉閘大裝修,歷時八個月,分階段重新營業。

救火模式 捱落去

「過去十年,學到很多,也真的長大了很多。」在香港完成中四,即赴加拿大升學,大學畢業在當地任職會計師,01年回流香港。「同學中算是比較遲走的一批。」那時她仍有自己的事業,未接手家族生意,至05年以兼職身分幫爸爸「睇住盤數」,其後爆出家庭官司才臨危授命,正式接手家族生意。「爸爸一直是一個好低調的人,家族有爭拗,搞到上法庭,無人會開心,不過現在已經放低,最後可以和嫲嫲冰釋前嫌,解開了這個結,照顧嫲嫲百年歸老,圓了爸爸最大的心願。

訪問完成不久,香港又迎來第五波疫情,晚市堂食再被禁,通關遙遙無期,農曆年大批市民被禁足,可見的將來,挑戰愈來愈大,與胞弟拍住上的甘蕎因説,除了勇敢迎戰已別無選擇,「每次以為好差,好彩到最後都能夠走過去。」順流逆流,在驚濤駭浪中重新出發,這個火鳳凰重生的故事,不正正也是香港人的故事?

賣花姑娘 插竹葉

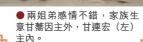
鏞記創辦人甘穗煇白手興家,被譽為香港飲食界傳奇人物,由大牌檔打拼到在中環心藏地段自置整座大樓,命名為「鏞記大廈」,是遊客必到食府。生於飲食世家的甘蕎因, 說爺爺家庭觀念極重,但卻食得簡單,真正鹹魚青菜又一餐, 反而最注重星期日一家人整整齊齊飲餐茶,「就算移民返港, 短留兩星期行程幾緊密都好,一定要飲完茶先可以出去。」

來自飲食世家,甘蕎因説一家人反而食得簡單,陪伴成 長的飛天燒鵝,每天對着,但過時過節先會食,那些年在加 拿大讀書和工作,更無機會食,「加拿大和亞洲國家,一般

> 只有燒鴨沒有燒鵝,所以有時耐無返香港,都會好掛住。」一隻皮香肉嫩的燒鵝,養大幾代人,她說今日可以過舒適安穩的生活, 一直心存感激,「這裏不僅是一家餐廳,也 是我的家。」



●中學時和爺爺嫲嫲以及大相三個兒子一同 回鄉,那些年生活簡單,一個家,尚未四分 五裂。







The University of Hong Kong

Master of / Postgraduate Diploma in

Psychological Medicine (Psychosis Studies)

精神醫學(思覺失調學)

碩士及深造文憑課程(兼讀制)



2022-2023 Open for Intake Now

Apply Now



MPsyMed Programme Office

(852) 2255 3818 / 6746 0005 **x** psymed@hku.hk









蔡教授指導學生使用實驗室儀器分析樣本。



工作之餘,蔡教授也很喜歡和年輕學生交流相處。

從大學本科開始從事化學研究,後赴德國讀博士主政 環境污染物,至現在擔任浸會大學化學系講座教授、環境與 牛物分析國家重點實驗室主任,不經不覺間化學研究已與蔡 宗葦教授作伴近四十年。當談到有人對化學仍存誤解,批評 是化學品導致如今的環境污染時,他有苦說不出,只能苦笑 一下然後說:「仆學產牛負面影響,當然也有正面影響,我 們平時吃的藥都是化學品啦!」他表示,自己做化學研究, **並不是停留在學術的象牙塔裏,而是將所學回饋社會,發揮** 化學在社會中的實際功用。

雖然在研究領域取得巨大成就,但蔡 教授依然保持着學者的謙遜,還和記者開 玩笑説:「我粵語講得不好,你不要介 意。|獲聯合國邀請,蔡教授一直為國 際環保條約《斯德哥爾摩公約》擔任 主筆,撰寫亞太區持久性有機污染物

(POPs)的監測報告。他介紹, POPs的 意思是環境中難以被降解的污染物,主要 來自工業廢料和農藥等化學品。這些污染 物累積在環境之中,被動植物吸收,最後 會被人們吃進身體內積聚,危害自身健康。



為聯國撰有機污染物報告

蔡教授接着解釋,上述污染物的半衰期非常久,等到它們自然分解到一半數量,起碼要等十幾年。這些污染物含有的毒性在人體內一旦超標,容易導致生癌,對生殖系統都會有害。蔡教授稱,現時暫未有可用的藥物針對相關疾病。他又笑稱,除非我們有前烏克蘭總統尤先科的財力和地位,才有望治瘉,這位前總統曾被檢測出二噁英中毒,也是POPs的其中一種污染物,他通過不斷為身體換血減低毒性,但沒有多少人有力負擔這天價醫療費用。



面對日常生活無法避免的食物污染,蔡教授反而安慰記者不必太過緊張。他表示,以本港為例,海鮮之中含有的持久性有機污染物比較多,只需要控制食用量便可保持在健康水平,對此聯合國亦出過詳細指引,並非一味禁止民眾進食海鮮。他續稱,食環署亦會監測售賣海鮮中的污染物含量,若有超標都會要求停售。「正常來講,如果你不是每天都吃魚蝦蟹,中毒的可能性不會太高。」

民眾環保意識有待提升

為《斯德哥爾摩公約》擔任主筆撰寫亞太區監測報告十餘年,談到當中感悟時,蔡教授歎了一口氣説:「最大的感想就是民眾的環保意識仍有待提升。」他表示,這當然需要政府在宣傳上努力。本港政府在環保問題的努力值得肯定,因為香港歷史上經歷過工農業時期,不少污染物均從那時積

聚下來。近年政府處理污染物時出了不少力,尤其在監測系統上,安裝了不少監測空氣污染物的設施。事實上,以空氣中的二噁英為例,本港的含量對比十幾年前已有約百分之三十的降幅。

但同時他亦表示,政府的環保措施仍有許多可更進一步改善,例如對污水的監測,投放更多資源到減排和污染物處理的創新科技中等等,其中他特別強調提高社會整體的環保意識。蔡教授回憶起在德國留學時的所見所聞,他說,早在九十年代,德國已經全面要求售賣玻璃樽裝飲料,而且設有玻璃樽回收獎賞計畫,可見德國對於塑料對環境產生污染的重視程度。另外他在美國攻讀博士後的時候,也發現當地有將污染嚴重水域所釣到的魚列作「非賣品」的條例。他聊起自己現在居於沙田,每次在城門河散步時,都會見到有人在河邊垂釣,考慮到沙田一帶曾經作為工業區的緣故,他會勸釣魚的人不要食用所釣的魚。他說:「釣來玩就可以,真的吃怕會出事。」記者開玩笑地說:「可能不會自己吃,而是拿去賣。」教授聽後大笑,「那就更不可以了。」

蔡教授是化學領域的權威專家,此前獲得過不少獎項榮譽,例如高等教育優秀科研成果獎,相關領域作品被引用最多等等,教授為此付出了大量的時間和精力,他也向記者「訴苦水」,坦言工作佔據了他大部分的時間,既要忙大學課程的教務,也要主持實驗室的運作,還要堅持發表論文。當被問到在獲得的榮譽中,最看重哪一項時,蔡教授沉思片刻後說:「應該是國家頒發的自然科學獎和傑出青年,算是對我的付出最大的肯定。」回答的時候,教授眼中滿是欣慰,可見他最大的成就感,就是來自自己的努力能實用於社會,從而獲得肯定吧。

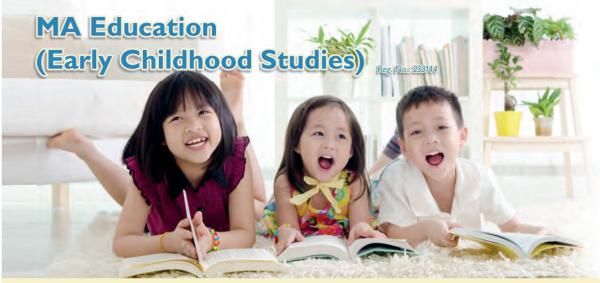
獲國家頒自然科學獎 最大肯定

現時在國家政策下,大灣區的發展成了熱議話題。被問到灣區合作對學術研究造成的影響時,蔡教授也十分感慨。他指出交流和互助對於學術研究的進步十分重要。在疫情之前,他每年都會回內地十幾次參加學術交流會議,內地每年亦平均有數十位學者受邀來港分享研究成果。大灣區的設立,對他而言最重要是解決了一直以來心中牽掛的問題——生物樣本過境問題。他指出,原本因為海關條例的緣故,所有需要研究的生物樣本一律無法來港,現在也可以通過行政途徑申請,雖然並不一定全數獲批,但問題總算得到了解決。蔡教授說完的時候,彷彿心中的大石也終於放下了。

「我研究化學那麼多年,就是為了改善被化學物污染的環境。|







Programme Features

- √ Fully recognized in the UK
- ✓ Same qualification of the home programme offered in the UK
- √ Taught by UK faculty with intensive teaching block and supporting online resources
- ✓ Attainable in 1 Year: 4 taught modules (in HK) + dissertation can be done anywhere
- ✓ No examination required, assessments are written courseworks/ dissertation

√ Affordable: HK\$96,500

Information Seminar Date: 30 Mar 2022 (Wed)

Time: 7pm - 8pm Mode of delivery: Webinar

(a Zoom link will be provided

before the event)

(Registration will be closed 1 day before the information

seminar)

Commencement Date: 23 July 2022 Deadline: 8 April 2022

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead.



www.hkma.org.hk/maecs maecs.huddersfield@hkma.org.hk 2774 8585 (Ms Carol Wong) 2774 8527 (Ms Cathy Lee)

NJB2203251



玩過界 PAGE 162

Learning Life



■ 招財貓的源起眾說紛 紜,其中一個說法是與東京豪德寺有關。圖是為豪 德寺招來貴人的貓兒**○**也 成為招福招運的象徵 這個時候找尋新的發展,安安與其夥伴 Jacklam 亦不例外。為尋求其他可能性,他們嘗試開展與自己本業完全無關的工作——設立網店售賣招財貓,為大眾提供具工藝價值及意義的款式。開店將近兩年,二人期盼小店能成為連繫香港招財貓同好的媒介,未來有機會生產富本地特色的招財貓。

安安與 Jacklam 均畢業於香港演藝學院,二人分別修讀「藝術、項目及舞台管理」和「音響設計」。安安畢業後於前進進戲劇工作坊任職舞台監督及統籌,「我修讀的學系每年大概只有八至十名畢業生,畢業後很自然投身相關行業。」

新冠病毒來襲,隨着疫情愈趨嚴峻,政府宣布關閉所有表演場地,不但令安安不能「入台」,亦使 Jacklam 的聲音裝置項目被逼煞停。「在本業的『空窗期』,讓我們有更多空間沉澱,思考能否在與本業完全不同的範疇發展。」

「想着假使賣不出去,這些招財貓都是我的,哈哈!」 在售賣的同時,他們亦會介紹招財貓的歷史文化及藝術價值,冀讓更多人認識這門工藝。



唐名取自 目文近書

二人將小店命名為萬利記(MANLEEKEE),取自招財貓的日文「招き猫 maneki neko」的近音。小店專售各類型日本招財貓擺設和緣起物相關雜貨,包括傳統款式及新創作藝術品,其中部分陶瓷製招財貓擺設,由職人手工揑製繪色,屬於精緻工藝品級別。「我們每款招財貓只有一隻,期望為客人帶來具特色及豐富工藝價值的款式。」

安安在開店前對招財貓沒有太多認識,自她收藏第一隻招財貓後便愛不釋手,並開始研究招財貓的源起歷史,「我才發現日本不同地區及工廠均有出產招財貓,每款招財貓都有其獨有風格,其中蘊含的文化意義、匠人的工藝技術、設計師的創意等,可謂博大精深。」

萬利記不只是售賣招財貓,為讓人認識及欣賞不同風格和款式的招財貓,Jacklam 在社交平台帳戶放上自己拍下的「沙龍」。「我給自己的目標是以照片呈現招財貓的外貌及材質,讓人看到不同款式招財貓的獨特性。」





图 招財貓主要有招福的白色、除厄運的黑色,隨着時代的轉變,招財貓在顏色和象徵意義上均有轉變,如祈求「良緣」的粉紅色、「考試升遷順利」的綠色、「交通平安」的藍色。



● 招財貓予人第一 印象是「招財氣旺 氣」,以掛上金鈴 或手持錢幣的最為 常見。

原起眾訊紛紜 寄存願望折許



招財貓的源起眾說紛紜,安安道出其中一個與東京豪德寺有關的說法。「相傳在江戶時代,藩主井伊直孝到附近狩獵,經過寺廟時下起大雨,遠處看見一隻白色貓向他招手入寺避雨,在避雨期間寺內和尚為藩主講佛說。後來井伊直孝幫忙將寺廟改造,而為豪德寺招來貴人的貓兒,也成為招福招運的象徵。

招財貓予人第一印象是「招財氣旺氣」,以掛上金鈴或 手持錢幣的最為常見,主要有招福的白色、除厄運的黑色, 招財的金色。隨着時代的轉變,安安留意到招財貓在圖案設 計和顏色上均有轉變,甚至被賦予更多象徵意義,如祈求「良 緣」的粉紅色、「考試升遷順利」的綠色、「交通平安」的 藍色、「無病息災」的紅色等。「招財貓不但寄存着人們的 願望祈許,亦是人類歷史的側面記錄。如近年全球受疫情影 響,有工藝師祈願全球『疫症退散』而設計新款招財貓。」

風格款色眾多 工藝價值高

招財貓的風格款式眾多,包括常見手持百萬両或千萬両 的常滑燒、京都生產陶瓷燒製的清水燒、愛知縣瀨戶市周邊 生產的瀨戶燒,以及來自石川縣的九谷燒等,各種風格均有 其獨特之處。

招財貓的材質分別有陶瓷、泥、紙等,其中陶瓷製的擺設為最多。世界各地均有出產招財貓,如台灣、新加坡、土耳其、埃及,還有其他中東地區均可見到招財貓的縱影。

萬利記主要售賣日本出產的招財貓,Jacklam 以工藝價值作為小店的進貨標準, 期望為客人帶來具工藝特色的產品。 「我們不但選取傳統款式,亦會 特別揀選某些工藝師或材質的 招財貓,盼客人能深入了解及 欣賞工藝師的設計心思。」

● 招財貓亦可以作人類歷史的側面記錄。如近 年全球受疫情影響,有工藝師祈願全球「疫症 退散」設計代表「無病息災」的紅色招財貓。



玩题界 Learning Life



保留原有價值 視推廣為已在

二人秉持保留招財貓原有價值、向客人介紹新品作為小店的重心。為讓更多人認識招財貓,他們參與市集擺檔、開設實體店,並製作網頁提供招財貓相關資料,安安卻在第一次市集擺檔後遇上瓶頸。「完成市集沒多久便發現社交平台上湧現了許多售賣招財貓的小店。在這個市場洪流中,我逐漸覺得自己微不足道,彷彿一直以來所做的都沒有價值。」

這個瓶頸沒有動搖他們的初心,但開店以來面對不同程度的困難,教他們感到懊惱。「最初我們只在社交平台單對單地與客人進行交易;後來開設實體店及網頁,必須掌握零售、市場銷售及推廣等知識才能經營,直至現在我們仍在摸索及學習中。」Jacklam補充道,社交平台的演算法亦令他們摸不着頭腦,「如何令更多不同的客人留意到我們呢?要在每個帖子付廣告費嗎?」

疫情下開設小店,經營期間更碰上抗疫嚴峻時期,他們既不能參與市集,實體店亦不能時常開放,如何持續發展成為二人及小店的命題。即便如此,他們仍堅持為客人帶來不同設計師及工匠、風格具獨特性的招財貓。「更重要的是,我們希望能整合所有關於招財貓的資訊,讓大眾更深入了解其工藝文化。」

為讓更多人認識不同藝術家設計的招財貓,二人曾與本地舊物店夕拾聯手舉辦《招き猫新年祭》。





- 一二人希望有一天能生產出富有香港特色 的招財貓,為人類帶來更多元化的祝願。
- 萬利記會售賣純白色的招財貓,鼓勵客 人發揮創意,設計屬於自己的招財貓。





招財貓的風格款式眾多。圖 為愛知縣瀨戶市周邊生產的瀨戶 燒,其特色是手腳及五官比例較 細、身形修長。 → 為讓更多人認識招財貓,他們參與 市集擺檔、開設實體店,並製作網頁 提供招財貓相關資料。



辦體驗工作坊 發揮創意製作



為讓更多人認識不同藝術家設計的招財貓,二人曾與本 地舊物店夕拾聯手舉辦《招き猫新年祭》;萬利記亦會售賣純 白色的招財貓,鼓勵客人發揮創意,設計屬於自己的招財貓。 「我們期待在疫情消退之後,能在實體店開辦陶瓷招財貓工作 坊,透過製作體驗增加人們接觸及認識招財貓的機會。」

日本一群招財貓愛好者設立了「招財貓俱樂部」,專門統一所有與招財貓相關的資訊,並將每年的9月29日定為「招財貓日」,舉辦招財貓祭、出刊書籍,甚至設立招財貓博物館。安安冀萬利記成為香港招財貓同好的連繫,亦盼待在香港組織一個招財貓協會,「這是我的終極目標,讓更多人了解招財貓及其他緣起物的工藝價值及文化。」

招財貓能流傳至今四百多年,Jacklam認為是日本匠人對此工藝的尊重;為鼓勵工藝師持續推出創新設計,日本每年都會舉辦「日本招財貓百人展」。「展出日本全國各地一百名藝術家創作的招財貓,並選出『日本招財貓大獎』,藉以推動藝術家創出不同款式和意義的招財貓。」二人均希望有一天能與香港設計師合作,設計出富有香港特色的招財貓,為人類帶來更多元化的祝願。

招財貓舉手有分別?

招財貓舉左手或舉右手,舉高舉低都各有意思。 較多的說法是舉左手的母貓象徵招人、招財氣旺氣、 千客萬來;舉右手的公貓則是象徵招選招福、招健 康、幸福、招財進寶。至於手位置較低(靠近臉部) 可以招來近處的財氣福氣;至於舉手的位置高(超 過頭部),則能呼喚遠處的財氣福氣。





能源及環境學院 SCHOOL OF ENERGY AND ENVIRONMENT



www.cityu.edu.hk

Master of Science in Energy and Environment 理學碩士(能源及環境)

School of Energy and Environment

- One of the leading academic units in Asia specializing in the two most critical areas of our time: energy and environment.
- The first and only one in Hong Kong.

Aims of the Programme

- Equip professionals with multiple knowledge and skill sets in energy and environment sectors;
- Combine both hard and soft sciences for balanced career development;
- Provide science- and engineering- driven education for energy and environmental engineers, sustainability managers, and governmental officials etc.

Key strengths of the Programme

- Multidisciplinary learning experience in both technological and soft sciences in related areas;
- Strong faculty team with top-notch and prominent scholars from overseas top universities, and invited lecturers from industrial and business leaders:
- Brand new teaching laboratory and facility for practical and handson learning;
- Field trips to energy- and environment-related industries companies and government agencies.

Mode of Study

1-year full-time or 2-year part-time

Who should apply

- Those with a good undergraduate degree in physical sciences or engineering;
- Those who are interested in the issues of energy and environment;
- Those who want to pursue a career in these fields.

30 credit units are required for attainment of award and credit transfer is allowed upon registration.

Programme Details: www.cityu.edu.hk/pg/programme/p63

Application Deadline:

31 March 2022 (non-local) and 31 May 2022 (local)

Enquiries:

Tel: (852) 3442 2414 / 3442 7496

Fax: (852) 3442 0688

Email: see.enquiry@cityu.edu.hk



Targeted Taught
Postgraduate
Programmes
Fellowships
Scheme 2022/23"

Listed under UGO

Accredited by

Institution of Gas Engineers and Managers (IGEM)

Accredited by

Chartered Institution of Water and Environmental Management (CIWEM),







親子學堂 Learning Life A 文務自《東周刊》親子天地 Life



一個成功的商家可以從小培訓生意 頭腦、打從設計產品以至銷售策略等, 從而加強溝通表達能力、創意和團隊合 作精神等。有中心開辦專為小朋友而設 的營商課程,讓他們掌握有關商業的初 步概念,配以親自設計產品和營運一個 檔攤的活動,實在是難能可貴的體驗。





Squarelington 中心自八年前由具有二十年經驗的英國 註冊專業會計師的 Phei Koid 成立,而兒童創意商學院在前 年開辦,當中 Funtrepreneur 課程更是中心的王牌,小朋友 從中接觸和學習營商的知識,從而培養對營商的興趣及學習 做生意的概念。創辦人 Phei koid 表示。小朋友在開心和輕 鬆的環境下實行自主學習,甚有成效;加上以開放式教學, 導師鼓勵小朋友發揮創意,嘗試在不同主題內引發他們的想 像力和行動力,例如在萬聖節會設市集,小朋友親自設計自 己的檔攤和產品,參與製作和銷售過程,齊齊邊玩邊學。

這課程適合五至十二歲小朋友參加,而五至八歲為一 組、九至十二歳為一組上堂;整個課程分Level 1 至 4,總 共要上三十二小時,每個 Level 有八節,每節一小時,當中 亦會有一日約二至四小時的活動時間,例如Business Adventure 城市定向比賽,讓小朋友了解營商有不同種類, 當中兩個核心思想是學習營商和發揮創意。



在課程內容方面,Level 1 主要是以建立小朋友的主題 攤檔為主,重視發揮創意和應用銷售商品的基本知識;在 Level 2 以創建遊戲攤位為主,從中了解「銷售服務」與「銷 售商品」之間的分別。課程以創意為主,再加上學習更多的 溝涌技巧,例如向客戶解釋遊戲的運作。Level 3 以創建並帶 領團隊完成「課程、作坊、表演」,當中小朋友將學習如何 「帶領團隊」和「演講技巧」,在他們所開辦設計的「課程、 作坊、表演」中,製作相關的產品或在現場觀眾面前演出。 觀眾將支付報名費(虛擬貨幣 SQ dollar)加入他們的課程或 購買門票來觀看表演。Level 4 是創建自己的The Funtrepreneur 雜誌,採訪一位 Funtrepreneur 新星(即小朋 友自己),談及他在不同 Level 上的成就同時,亦會外出跟 一位真正的企業家會面,進行採訪及刊登一篇相關文章。雜 誌將同時出「電子版」和「實體」兩個版本。完成四個 Level 後,他們將獲得真正的「Funtrepreneur 認證」,將來 更有資格參加 Squarelington Funtrepreneur 比賽。

提升創意及表達力

透過課程,小朋友學到企業家的精神和簡單的業務概 念、開創新思維、創新與價值創造、領導才能和解決問題的 能力、團隊合作與協作、演講與溝通技巧、培養獨立自信的 能力以及語言和數學的技能。「小朋友從中亦建立自信,學 會用言語表達自已設計的產品和銷售技巧,表達能力和創意 力自然大大提高。」



COGNITA 英國教育集團



British Private Day School Education Webinar

英國優質私立日校網上教育研討會 Ozoom



預先登記及詳情: www.eduplus.hk/2022cognita9 查詢電話: 3181 3322

部份參展學校: (排名不分先後)





















Taught Postgraduate Programmes 修課式研究生課程









MSc in Analytical Chemistry 分析化學理學碩士

4 3411 7063

MSc in Data Analytics and Artificial Intelligence * 數據分析和人工智能理學碩士

L 3411 2376

MSc in Environmental and Public Health Management # 環境及公共衛牛管理理學碩士

3411 7746

MSc in Green Technology (Energy) # 綠色科技(能源)理學碩士

4 3411 5817

MSc in Information Technology Management 資訊科技管理理學碩士

3411 7079

MSc in Mathematical Finance (HKBU) and MSc in Finance (University of Kent) 金融數學理學碩士(香港浸會大學)及 金融理學碩士

4 3411 2347

MSc in Operational Research and Business Statistics (HKBU) and MSc in Business Analytics (University of Kent) *

籌學及商業統計理學碩士(香港浸會大學)及 商業分析理學碩士 (英國肯特大學)

4 3411 2347

Scholarships are provided to students with outstanding academic performance. Please refer to individual programme information/websites for details.

- Local students of these programmes are eligible for the Targeted Taught Postgraduate Programmes Fellowships Scheme offered by the University Grants Committee (UGC). Selected recipients are only required to pay a minimum tuition fee of \$42,100.
- This is an exempted course under the NON-LOCAL HIGHER AND PROFESSIONAL EDUCATION (REGULATION) ORDINANCE CAP 493 (Ref. no.: 452850). It is a matter of discretion for individual employers to recognise any qualification to which this course may lead.

Some core and elective courses of these MSc programmes have been included in the list of reimbursable courses for CEF purposes. For details, please visit: www.wfsfaa.gov.hk/cef





高手雲集 挑戰難度

土耳其最近將國名由「Turkey」變更成為「Türkiye」,鋭意打造全新形象,並在疫情下以更積極的態度向世界各地推廣旅遊業,其中一個焦點便是冬季滑雪活動。

一直以來,說到滑雪勝地,大家或會立時想起日本、韓國、法國及瑞士等地,原來土耳其也有不少質素相當出色的滑雪場,當中位於土耳其北部裏澤省(Rize)的卡奇卡爾山脈一帶,更堪稱該國的滑雪天堂,除有穩定的雪季及廣闊山脈,適合大家在此作消閒性滑雪活動外,更是世上少有適宜進行直升機滑雪這種極限運動的其中一個地方,難怪每年冬日,都會吸引不少滑雪高手到來挑戰。

卡奇卡爾山的滑雪季節,一般為每年的 12 月至翌年的 3 月底,早在 2004 年開始,當地更始辦直升機滑雪活動,並吸引來自加拿大、俄羅斯、意大利及美國等國的專業滑雪好手前來一顯身手。

說到直升機滑雪這項極限運動,體驗者要乘坐直升機直達雪山頂峰,再由山頂直滑而下,當中往往要從落差達數百米的垂直雪峰滑下,實在異常刺激。由於這項運動對滑雪者的技術要求極高,因此前來作直升機滑雪的朋友,均須向當局申請及取得批准後,才可由專業直升機順隊帶領推行活動。

雪峰延綿的卡奇卡爾山脈,主峰高達海拔三千九百米,這裏的滑雪道大部分都在海拔一千二百米至三千六百米之間,地形廣闊、雪量充沛及擁有優質粉雪之餘,更有超過四百條垂直落差由七百米至一千二百米的滑雪道,絕對是對玩家膽量及技術的大挑戰。值得一提是來到夏季,卡奇卡爾山便會長滿野花,加上溪流處處,也吸引不少遊客前來享受登山健行樂趣。



文華東方將於明年春季首現希臘。



● 直升機會接載客人直達山頂。



置身酒店可賞到地中海的優美海景。



●在無人雪地馳騁,自由自在。



同場加映:文華東方明春首現希臘

若你是文華東方酒店集團(Mandarin Oriental)的忠實粉絲,可要留意該集團在疫情下正積極拓展酒店版圖,並在早前公布旗下的一家全新奢華酒店,將會在 2023 年春季於希臘納瓦里諾海岸(Costa Navarino)隆重開業。

納瓦里諾海岸文華東方酒店,是文華東方酒店集團第一家落戶希臘的酒店,該酒店位於伯羅邦尼斯半島(The Peloponnese)西南海岸,距離卡拉馬塔國際機場大約四十五分鐘車程,擁有地中海地區最亮麗的原始自然景觀之一。

該酒店設有九十九間客房,包括四十八間泳池別墅,所有房間均附設戶外露台,讓客人可賞到一望無際的壯麗海景,再配合酒店的五家餐廳及酒吧,以及包括二十五米長泳池連水療套房的一千五百平方米水療康體設施,還有可透過酒店安排的多元化水上運動,以及單車、攀岩及高球等遊趣,作客其中,料會是一件樂事。此外,酒店客人還可來到區內集零售、街頭美食及露天影院的休閒新設施 Navarino Agora 玩樂,實在令人期待。

網頁:www.mandarinoriental.com

藝文有術

Learning Life

舞蹈詩劇《只此青綠》(圖右)的創作靈感,來自北宋畫家王希孟唯一傳世之作《千里江山圖》。

《日里祖山圖》即現 十大傳世國畫驚艷舞動

是今年央視春晚 「中國十大傳世名畫之 中國十大傳世名畫之 一眾青衣女子在畫作 一眾青衣女子在畫作 一眾青衣女子在畫作 一眾青衣女子在畫作 一眾青衣女子在畫作 一眾青衣女子在畫之 一眾青衣女子在畫作



一點一畫均無敗筆。國畫藝術家潘芯嫻認為《千里江山圖》的

在舞蹈詩劇《只此青綠》中,多位舞者梳着高扁髮 髻,穿上青綠長裙,如脱胎自畫中的仕女,於《千里江 山圖》的畫作背景前徐徐起舞,在柔美古韻之間透出一 股剛勁,配合音樂和燈光,讓畫中意境躍然舞台之上。



2019 年展出的《千里江山圖 3.0》動態數碼長卷,呈現日出至傍晚的山水景色變化,並根據觀眾的肢體動作而互動。

「青綠腰」的舞姿吸引不少網民模仿挑戰。

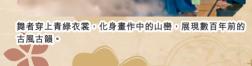


王希孟唯一的傳世作品。 只有徽宗賜予蔡京的《千里江山圖》得以保留下來,成為 羸弱,二是其開罪宋徽宗而被處死,所有作品均被燒毁, 歷史上關於王希孟的生平事迹,僅有片言隻語,有指他 相蔡京的題跋,得悉宋徽宗曾親自指點王希孟筆墨技法。 曠世傑作,雖然畫上並無作者款印,然而後世通過宋朝室 物院。當時年僅十八歲的王希孟,花了半年時間完成這幅 本手卷,縱約五十一厘米,橫約兩米,現藏於北京故宮博 二十餘歲便英年早逝,流傳的多有兩種說法,一是其身體 《千里江山圖》為北宋天才畫家王希孟所繪畫的绢

中國傳統的宇宙觀、自然觀和審美觀等。 多人物在大自然中生活和進行不同活動的理想景象,合乎 可望,可遊,可居。」她認為畫卷反映出當時社會中,眾 景色秀麗,又有漁村水榭,船橋輝映,路路相通,可行, 民趕集、遊玩等豐富內容。畫中千山萬壑,爭雄競秀,水 野市、宅邸、水榭亭台、漁船遊艇、茅庵草舍、長橋、居 層巒起伏,煙波浩渺的江河、幽岩邃谷、流溪飛泉、漁村 道:「畫的開首由右至左是崇山峻嶺,內容有江南山水, 生活於自然美景的嚮往。國畫藝術家潘芯嫻(潘嫻)介紹 錦繡河山,表達人與大自然和諧共存的關係,以及人們對 理想寄情於書畫之中,《千里江山圖》描畫了綿延千里的 天連接。山間瀑布高崖,曲徑通幽,樓閣相連,古松修竹 北宋時期,國土淪喪,民不聊生,很多文人只好把



《千里江山圖》的長度約為《清明上河圖》的兩倍,氣勢磅礴,景物繁多而不雜亂。(圖為局部畫作)



女穿上青綠色衣裳在翩然歌舞,足見作者在技法之外,在 山巒卻又表現出北方山水峻石的特徵,山勢就似是多位少 態鮮明。」她指全卷以南方清麗秀潤的山水為主體,部分 船盪漾波間,更添動感。人物生動活潑,雖細如豆,但動 景物有動有靜,飛鳥、微波、水紋等亦一一畫出,漁舟遊 時期畫院風格之工整與嚴謹,「遠山近水用了不同畫法, 她認為王希孟繼承傳統,畫面刻畫細緻,展現北宋

畫中投入了情感及理想

河,又是另一番有趣的觀賞體驗 科技,呈現日夜景象變化,讓觀眾恍若置身畫中的千里山 三十五米、高六米的動態數碼長卷,結合傳統美術與嶄新 空間陳設等方式展出,當中《千里江山圖 3.0》是全長 型系列展覽《星槎萬里》中,以數碼多媒體、互動體驗、 《千里江山圖》亦曾於 2019 年,在澳門藝術博物館的大 除了此次於春晚演化為舞蹈詩劇《只此青綠》外



1980 年代以後 《千里江山區 2009年在 《故宮藏曆代書畫展 中再度開卷展出,吸引不少觀眾前往 欣賞。

同深淺的赭石色渲染,用筆及敷彩均極為精細,又使用了 在山石輪廓之間加入泥金勾勒,增加金碧輝煌的效果,故 以石青和石綠等礦物顏料為主,設色具有裝飾性,畫家又 亮藍及湖藍,並繼承了隋唐以來的「青綠山水」畫法,即 亦稱為「金碧山水」。「山腳、屋牆水天交接處,運用不 潘芯嫻形容《千里江山圖》用色絢麗,可見唐朝之

景氣勢磅礴,萬壑爭秀,即使從中抽出一段,亦可以成為 並採用高遠、平遠及深遠的不同構圖方式,呈現中國山水 主,利用長橋或流水作連貫,體現「景隨步移」的效果, 畫的散點透視法,使畫面跌宕起伏,錯落有致,「全幅山 幅完整的山水畫。」 她指畫作大致可分為六段,各段均以綿延的山體為 當時山水畫的主流畫法,如捲雲皴、鬼臉皴等。

關志康

智富增值 · ª ₹



香港投資培訓學院(HKITI)講師,專長教 提 CFA 備試課程,為香港財經分析師學會 會員,參與制定持續專業培訓研討會。為 港電台普通話台節目《 e 線金融網》及 Now 財經台的嘉賓講員之一。曾從事香港地產發 展業、擔任股票分析員,碩士畢業於新加 坡國立大學,2001年取得財經分析師資格 (CFA charterholder)。開時喜愛閱讀,深 信知識可以改變命運。

Email: tedkwan@gmail.com

時局混亂 甚麼是長遠?



整個月才說過時局混亂, 投資要更加堅持原則。今天,本港疫情反覆,加上俄烏戰爭,相信令人們的投資意欲更低。不過,投資始終都是以理性為依據,才能在低位吸納。

如果,我們想像自己能飛出香港,去一轉新加坡、美國、英國等地, 當地的日常活動,正在大舉恢復正常

——有人到酒吧,有人去觀看球賽,小孩上學,主婦 能到街市買菜煮飯,上班族正常辦公等等。這些,不 知道是否會影響一個人的投資意欲呢?可見,股票市 場其實直的很受心情影響。

俄烏戰爭,當然對整個民主世界以至環球經濟,都可能有分水嶺式的影響。但始終俄羅斯對世界經濟的重要性非常薄弱,如果跟西方打不成仗,對公司的盈利前景影響始終有限。所以,現在香港的市況的確非常平靜,人們的工作亦沒有那麼匆忙,可能是一個好時機去做一些冷靜分析,或許可以找到不錯的投資機會。

筆者在投資時,一般都會用以下的幾個指標做一次篩選。首先是市盈率不要太貴:十倍市盈率算低,二十倍就算高。其次是其盈利增長率,我會看一家公司過往五年的盈利增長率,並以其對商業模式的研究去預計它在未來五至十年的增長率,如果長遠每年都有百分之十五或以上,便算是非常出眾的公司。最後,還會看它的股東回報率,同樣如有百分之十五以上,



即表示其資產淨值在五年就能翻一番,同樣亦具相當 吸引力。

以上三個指標,當中以盈利增長率最難預測,但 筆者沒有興趣去追求一些只有數年增長百分之三十或 七十的公司,反而是一些每年都在做相同的生意、但 有百分之十至十五增長的公司。當然在市場要賺錢有 不同的方法,有人靠投機,有人靠槓桿,只是筆者喜 歡投資那些專心做一件事情而精益求精的公司吧。

香港本身要面對的問題很多,加上世界大局的改變,這種不確定性始終是投資者的最大心結。在混亂中,財富有機會出現大轉移,富豪的生意可以一夜化為烏有,小市民的一個機遇亦可能致富一生。如果投資者能在今天的市況中略有斬獲,可算是成績不錯;但更加好的選項是,能在混亂之中作好長遠的資產配置,靜待時局明朗。黑暗始終會過去,光明是必然會到來。



Professional Diploma Programmes

Upgrade Your Professional Management Skills

- ◆ 多達40個課程選擇
- ◆ 4-12個月完成
- ◆ 銜接學士及MBA

- ◆ 部分課程可獲CEF資助
- ◆ 中文授課,輔以英文講義
- ◆ 最高可獲2科豁免

- 商業管理
- 創意與創新
- 數碼市場
- 紀律部隊管理
- 電子商務
- 會計及財務
- 人力資源管理
- 資訊科技
- 物流管理

- 市場與零售
- 物業管理
- 秘書及公司秘書
- 可持續發展
- 健康管理
- 香蓮治療
- 心理學
- 兒童發展
- 運動及營養管理



NJB2203252

www.hkma.org.hk/pd





JUPAS及自資學位

選科精讀 2021/22



規劃升學目標 備戰文憑試

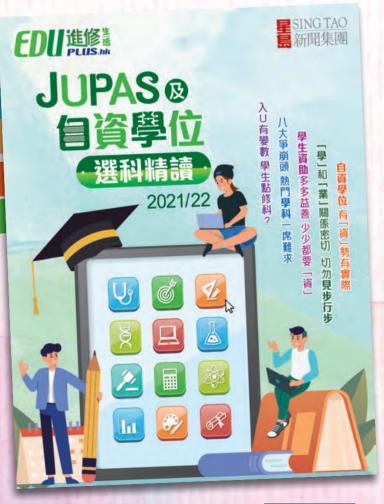
JUPAS 選科最佳策略

自資院校全面睇

聯招以外找出路

學業就業部署規劃





更多資訊: **f** EDUplus.hk



梁偉峯



擁有工商管理博士及三個碩士舉位, 從事資訊 科技紹過二十年,租為香港理工大學重業准修 學院講師及課程總監、香港零售科技商會副會 長、香港互聯網論壇副會長、亞洲域名爭議解 決中心專家名冊成員、香港調解資歷評審協會 認可綜合調解員、英國特許仲裁學會(東亞分 会) 委員、學術及職業資歷評審局學科事家、 香港、新加坡及英國電腦學會資深會員、英國 特許市務學會資深會員、國際扶輪 3450 區中環 海濱扶輪社創社社長。 電郵地址: mail@joseph.hk

創新學堂·童巧技能· 職場升呢



SWIFT 系統 何其重要

∠日俄羅斯入侵烏克蘭後, 各國都因而作出回應,包 括各式各樣的制裁,而當中被 認為較具震撼力是將俄羅斯踢 出SWIFT系統。究竟SWIFT 系統的重要性如何?對整個國

家的金融體系有甚麼影響?

SWIFT 成立於 1973 年,總部位於比利時,不持 有資金亦不管理帳戶,由二十五人組成的董事會管理, 其中一席是俄羅斯中央交易對手清算中心(Central Counterparty Clearing Centre) 管理委員會主席阿斯 坦寧(Eddie Astanin)。SWIFT的通訊系統提供銀行 迅速、安全且費用不高的溝通管道,最初成立目的只 是取代電傳(Telex)。



SWIFT 通訊系統連接二百個國家約一萬一千家 金融機構, 目聲稱政治立場中立, 使其成為國際資金 轉移系統的骨幹。美國哈佛大學俄羅斯和歐亞研究中 心 (Davis Center for Russian and Eurasian Studies) 執行主任瓦克羅斯(Alexandra Vacroux)表示, SWIFT 是銀行的社群網絡,不負責金錢的轉移,而是 提供金錢流向的資訊。銀行一旦連上 SWIFT 系統並與 其他銀行建立關係,即可運用系統訊息來進行支付。 由於訊息安全無虞,支付委託通常在不受質疑情況下 執行,這使得銀行得以高速處理為數龐大的交易,成 為提供國際貿易資金的首要機制。

減低成本與風險

此外,由於 SWIFT 使用標準化的報文和參考數 據,可以確保機構間交換的資訊準確無誤且便於機器 進行辨識,有助於進行自動化,並且能夠減少成本、 降低風險,於是 SWIFT 用戶群隨即迅速增長,現已發 展成為世界上與支付、證券、財資和交易有關的最安 全、成本最低、最可靠的金融報文(Message)傳輸 诵道。诱调使用 SWIFT, 银行、寄存公司、投資機構、 中央銀行、市場基礎設施及企業客戶能夠彼此連接; 通過交換結構化的電子報文,完成相同的商業流程, 例如進行支付或貿易結算。

由此可見,SWIFT 發展成熟,已經成為今天每 個國家及每個重要金融機構的不二之選。

簡重盛



簡重成緊生,香港精油科緊與院精油科緊生, 中文大學醫學院 1988 年畢業,1993 年取得英 府醫院工作,自 1991 年在青山醫院工作,任 職老人精神科高級醫生,及屯門精神科門診部 (又名屯門精神健康中心) 主管多年, 自 2010 年起私人執業。

|新學堂・靈巧技能・職場升呢・ <mark>個性全面睇</mark>・職場Q&A・智富增值・書話



坐困愁城

大 情持續,從 2019 年至今, 一波未平,一波又起。

2013年沙士襲港,但病毒致命 能力超高,所以短時間內消失了。其 後中東沙士更短命、更致命, 所以世 人都僥倖免除重大傷亡。今次新冠肺 炎病毒可厲害極了,可聰明透了,極

快變種,變得更有傳染能力,也更多人有各種輕重緩 急的情況發生,於是第五波達幾何級數的染病速度; 加上老少的病死情況驚人地突然,再看到急症室外大 量等待救治的病患及死屍群。香港人可發愁極了!

坐困愁城,加上經年累月的一波一波疫情,壓力 升了才降了一些, 還未「清零 | 又上升了, 這不都如 壓力煲嗎?所以外國研究都指出,疫情對心理及精神 健康帶來長遠及廣泛影響。

如何面對?

有人放寬心,有病而不適合接種疫苗者,戴口罩 後天天如常,逛街買菜不怕人擠,真是心大。也有人 否定病毒的存在,又或否定疫苗的保護作用,陰謀論 地看世情,堅決保衞「不打針的自由」。也有人緊張 得很,拒絕親友探訪,盡可能在家工作,上網購物, 從外回家要先洗澡換掉內外衣物,鞋子雨傘公事包要 消毒三數遍;同住家人也要如此,絕不碰家人身體,

洗手間每次使用後都要消毒,將自己變成一個孤島之 餘,也教同住的親人變「亞歷(壓力)山大 。

曾有坐月子、初為人母的,便因家中長輩對疫症 的嚴防死守,不能多抱自己的孩子,而產後情緒低落, 自怨自責,妒忌長輩搶了自己孩子的愛;加上丈夫不 體諒,工作又有壓力,產後抑鬱更加惡化深化了,多 了身體不適,多了病假及哭哭啼啼的日子。

又有強迫症病人,在瘟疫蔓延時,見人人洗手清 潔,少了對自己與他人異化不同的自卑,因而少了焦 慮,也少了冗長的清洗程序,「洗手?不幹了。」

過猶不及。希望大家效法儒家的中庸之道, **適當** 而不過度的面對疫情和壓力。



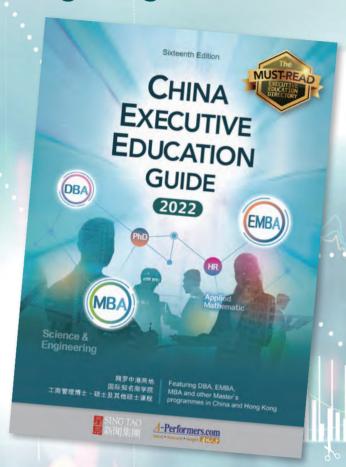
Choosing the Right

EMBA, MBA, DBA, and Master's Programmes

in China & Hong Kong

Content highlights

- Featuring the most up-to-date EMBA, MBA, DBA, and other Master's programmes in China and Hong Kong
- Useful tips for business executives to select suitable postgraduate program
- Insightful sharing of academics and professionals on keys to success for executives
- **Programmes directory** with cardinal information for easy comparison





Full version is now available to download for free from our website

www.a-performers.com/ceeg5











書 名:《福島/輻島:核電是福是禍?》

作 者:劉健芝、黃小媚、何志雄

出版社:天地圖書 售 價:港幣 138 元

核電安全知多少?

看見新聞報道説俄烏交戰時有核電廠遇襲,個心不禁離一離。近的不 說,遠於十一年前發生在日本福島的核泄漏事故,核污染禍害仍無法解決。

本書從核電原理、核電事故分類與危害、核電產業與地方政治經濟的 關聯、核電共同體的推波助瀾,核電的「環保性」、「經濟性」、「安全性」, 以及二戰後核電產業發展的國際政治背景、福島核電危機與反核社會運動 等多角度切入,為讀者打開理解核電問題的廣闊視野。

你永遠不會獨行?

乍看書名,以為是談「行屍走肉」。實情是,龍應台用文學與藝術的 眼睛看山、看雲、看動物、看植物,也看人。在網絡密布的時代裏,她用 腳實踐獨處。深山獨處,孤島離索,若是網路隨身,其實就是行李中裝了 重重罣礙,與滾滾紅塵一同上路了。

所謂獨處,不在於身體是否單獨,而在於心靈是否誠實地閉門,獨對 內在。或者,有「自己」可以陪自己行走,也不算孤獨,最怕是連「自己」 也不知所終,渾渾噩噩,又可以實踐甚麼?



書 名:《行走 獨處的實踐》

作 者:龍應台 出版社:天地圖書 售 價:港幣 118 元



搵工?轉工?升職無難度

考取全球管理層通用的PMP®證照

保持職場競爭力

PMP® 是什麼?

- Project Management Professional (PMP[®])是Project業界最權威的專業資格
- △ 全球逾200國家認可
- △ 全球逾100萬專業人士考取







什麼行業需要考取PMP®?

PMP[®] 專業認證專門應付不同層面的管理問題,如人力資源、成本、時間、風險、溝通等範疇,只要工作涉及跨部門的協助,尤其需要學習PMP[®]管理技巧,如資訊科技界、建築界、銀行界、市場推廣、活動統籌、物流業和製造業等行業都需要認識PMP[®]。

考取PMP®後,事業有更好出路?

- 📤 PMP[®] 持有人士年薪高出非PMP[®] 20%
- 不少公司在招聘時,會列明具備PMP[®]為 考慮因素。除此之外,在承包政府部門或 大型企業的外判服務時,合約上均要求具 備PMP[®]的人士參與
- 掌握節省成本及控制Project 時間的技巧,確定專業身份,可促進職位晉升

免費模擬課堂詳情

日期: 2022年4月6日 (星期三)

登記留座及查詢熱線: 3556 6000

時間: 19:30-21:30

地點: Webinar

持續進修基金認可 Course No. 21C-047341

立即致電留座





理大工商管理碩士課程網上研討會

日期:4月22日(五)

時間:下午3時至4時30分

語言:英語

平台: ZOOM

適合:年輕專業人士、行政人員及經理



Innovative Human Resources Management Strategies in the Pandemic Era



伍雪芬女士 香港生產力促進局 首席人才總監



范潔儀女士 香港中華煤氣有限公司 企業人力資源總監